

1

WIEN ERLEBEN / *EXPERIENCE VIENNA*

Strauss schauen
Strauss in the Spotlight

2

AUSSTELLUNGEN / *EXHIBITIONS*

Schiele-Show
im Leopold Museum
*Schiele Show
at the Leopold Museum*

3

BÜHNE / *STAGE*

Sattelfest seit 460 Jahren
460 Years on the Trot

4

KONZERTE / *CONCERTS*

Von der Lokomotivfabrik
zum Kultur-Hotspot
*From Locomotive Factory
to Cultural Hotspot*

5

INFORMATIONEN / *INFORMATION*

Wiener Sängerknaben
Vienna Boys Choir
Spanische Hofreitschule
Spanish Riding School
Allgemeines
General

VIENNA

NOW ♦ FOREVER

spot



March–May 2025

Kulturelle Highlights
in Wien

*Vienna's Cultural
Highlights*

Experience Vienna

1

Strauss schauen

Strauss in the Spotlight

Text
SUSANNA BURGER
Photo

JOHANN STRAUSS MUSEUM – NEW DIMENSIONS
© JOHANN STRAUSS MUSEUM – NEW DIMENSIONS
PHILIPP LIPIARSKI

WIEN FEIERT 2025 DEN 200. GEBURTSTAG VON JOHANN STRAUSS. MEHRERE AUSSTELLUNGEN UND MUSEEN PRÄSENTIEREN DEN WALZERKÖNIG GANZ VIELFÄLTIG: VON DER AUTHENTISCHEN STRAUSS-ATMOSPHÄRE AM ORIGINALORT BIS ZUR IMMERSIVEN EXPERIENCE.

VIENNA IS CELEBRATING THE 200TH ANNIVERSARY OF JOHANN STRAUSS'S BIRTH IN 2025. SEVERAL EXHIBITIONS AND MUSEUMS WILL BE LOOKING AT ALL THE DIFFERENT SIDES OF THE WALTZ KING: FROM THE AUTHENTIC STRAUSS AMBIENCE AT AN ORIGINAL LOCATION TO AN IMMERSIVE EXPERIENCE.

Zu seinem 200. Geburtstag richtet Wien den Spot auf seinen musikalischen Superstar Johann Strauss (Sohn). Unter anderem in Strauss-Ausstellungen an spannenden Orten und mit ganz unterschiedlichen Zugängen. Hier fünf Schauen im Fokus.

Jahresregent Johann Strauss ist durch seine Musik (darunter der Donauwalzer und die Operette Die Fledermaus) weltberühmt. Wer in Wien ins Strauss-Jahr eintauchen möchte, findet neben reichhaltigem Bühnenprogramm gleich mehrere Ausstellungsangebote. Da ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Strauss-Originalorte

Ein atmosphärisch dichtes Erlebnis ist der Besuch von historischen Strauss-Wirkungsstätten. In der **Johann Strauss Wohnung** in der Praterstraße 54 lebte Strauss von 1863 an mehrere Jahre mit seiner ersten Frau Jetty. Die repräsentativen Wohn- und Arbeitsräume mit Notenpult, Bösendorfer-Konzertflügel und Amati-Geige aus Strauss' Besitz sind heute eine Musikergedenkstätte – inklusive detailreicher Ausstellung. Strauss komponierte hier 1867 sein wohl berühmtestes Werk, den Donauwalzer.

Das **House of Strauss** im Casino Zögernitz (Döblinger Hauptstraße 76) ist ein revitalisierter Originalschauplatz – im imposanten und akustisch brillanten Strauss-Saal dirigierte schon Johann Strauss. Ein modernes Museum, Konzerte und Wiener Küche im Casino Kulinarium machen den abseits des Trubels gelegenen Ort zum Strauss-Zentrum für alle Sinne.

Strauss Experience

Ein völlig anderes Strauss-Erlebnis bietet das **Johann Strauss Museum – New Dimensions**: Immersiv, informativ und interaktiv präsentiert die neue Art & Tech-Dauerausstellung die Biografie des Walzerkönigs. Erstmals in Österreich im Einsatz: ein GPS-getrackter Kopfhörer-Audio-Guide, der durch das audiovisuelle Erlebnis führt.



Johann Strauss – Die Ausstellung
Johann Strauss – The Exhibition

Im **Haus der Musik**, Wiens Klangmuseum, geht es spielerisch und interaktiv zu (Familientipp!): Mit dem Virtuellen Dirigenten können Besucher:innen jeden Alters die Wiener Philharmoniker zu Strauss' Donauwalzer dirigieren. Und in der Etage der großen Komponisten wird Johann Strauss II. ebenso vorgestellt wie Mozart, Haydn und Beethoven.

Das Theatermuseum beherbergt „**Johann Strauss – Die Ausstellung**“. Hier faszinieren auch Originalobjekte. Strauss' strapaziöser Lebenswandel wird ebenso beleuchtet wie seine Beziehung zu Eltern, Brüdern, drei Ehefrauen und Liebschaften.

Informationen zu den genannten Strauss-Orten und -Museen finden Sie im Kapitel Ausstellungen auf Seite 26–33. Mehr zum Strauss-Jahr 2025 auf strauss.wien.info und auf www.johannstrauss2025.at ♦

In honor of his 200th birthday, Vienna is putting its very own musical superstar – Johann Strauss II – in the spotlight. At various Strauss exhibitions in fascinating locations, all of which have their own unique approach. We take a look at five of them here.

Supreme regent for the year, Johann Strauss is famous all over the world for his music (including The Blue Danube waltz and his operetta Die Fledermaus). Anyone wanting to take a deep dive into the Strauss year in Vienna has the pick of multiple exhibitions as well as a packed program of performances – with something to suit every taste.

Original Strauss Locations

A visit to one of the historic places once graced by Strauss himself provides an authentic experience. The **Johann Strauss apartment** at Praterstrasse 54, where he lived with his first wife Jetty for several years from 1863, is a case in point. Complete with music stand, Bösendorfer concert grand and his Amati violin, its stately private



Johann Strauss Wohnung
Johann Strauss apartment

rooms and studies are now a memorial to the great musician – and home to a revelatory exhibition. It was here that Strauss composed his most famous work, The Blue Danube waltz, in 1867.

The **House of Strauss** at the newly refurbished Casino Zögernitz (Döblinger Hauptstrasse 76) is another original venue – Johann Strauss wielded the conductor's baton here in the grand Strauss Hall, which is famed for its excellent acoustics. A modern museum, concerts, and Viennese cuisine at the Casino Kulinarium restaurant transform this off-the-beaten-track location into a Strauss center for all the senses.

Strauss Experience

The **Johann Strauss Museum – New Dimensions** offers a completely different Strauss experience: its new permanent art and tech exhibition provides immersive, informative and interactive insights into the Waltz King's life and work. In a first for Austria, visitors are guided through the audiovisual experience by audio headsets with GPS tracking technology.

Vienna's sound museum, the **House of Music**, takes a particularly playful and interactive tack (great for families): thanks to the virtual conductor, visitors of all ages can see what it feels like to lead the Vienna Philharmonic through Strauss's Blue Danube. And Johann Strauss II features prominently on the floor dedicated to the great composers – alongside Mozart, Haydn and Beethoven.

The Austrian Theater Museum is hosting **Johann Strauss – The Exhibition**. Featuring a collection of contemporary items, it looks at Strauss's eventful journey through life, his relationships with his parents, brothers and three wives, as well as his various love affairs.

Information on all of the Strauss locations and museums mentioned here can be found in the Exhibitions section on page 26–33. For further details of the 2025 Strauss Year visit strauss.vienna.info and www.johannstrauss2025.at. ♦

Begeben Sie sich mit dem Johann Strauss Audio-Walk in der ivie App auf die Spuren des Walzerkönigs und erkunden Sie Wien im Dreivierteltakt. Follow in the footsteps of the Waltz King with the Johann Strauss Audio Walk in the ivie app and explore Vienna in three-four time.



1. ivie App kostenlos herunterladen (iOS oder Android)
Download ivie app for free (iOS or Android)
2. QR-Code scannen und mehr erfahren
Scan the QR code and find out more

HIGHLIGHTS & TIPPS
HIGHLIGHTS & TIPS

Bis/Until 8.3.
◆ 18. WIENER KUNSTSUPERMARKT
18TH VIENNA ART SUPERMARKET
Mo–Fr / Mon–Fri 11.00–19.00
Sa / Sat 10.00–18.00
6., Mariahilfer Straße 103
(Passage / Passageway)
www.kunstsupermarkt.at

Bis/Until 26.4.
◆ LIGHT OF CREATION
Immersive Lichtshow in der Votivkirche
Immersive light show in the Votive Church
9., Rooseveltplatz
www.light-of-creation.com

5.3.–11.5.
◆ CIRQUE DU SOLEIL KURIOS – CABINET OF CURIOSITIES
Grand Chapiteau
3., Neu Marx – Karl Farkas Gasse 1
www.wien-ticket.at

8., 9.3.
◆ OTTAKRINGER VINYL & MUSIC FESTIVAL
Wiener Instrumente Salon
Viennese Instruments Salon
Plattenbörse / Record fair
7 Live-Acts, Merch, Foodtrucks
Sa / Sat 10.00–20.00
So / Sun 10.00–18.00
Ottakringer Brauerei
16., Ottakringer Platz 1
www.vinyl-music.at

8., 9.3. | 3., 4.5.
◆ EDELSTOFF DESIGNMARKT
EDELSTOFF DESIGN MARKET
Sa / Sat 11.00–19.00
So / Sun 11.00–18.00
Marx Halle
3., Karl-Farkas-Gasse 19
www.edelstoff.or.at

23.3.–10.4. | 14.5.
◆ YIDDISH CULTURE FESTIVAL
VIENNA 2025
Wiener Jüdischer Chor, Mandy’s Mischpoche, Les Marx Sisters



& Band, Baba Yaga, Elias Meiri Ensemble, Lea Kalish & Rabbi T., Roman Grinberg & Yiddish Swing Big Band, u. v. a.
Locations, Programm & Tickets:
Locations, program & tickets:
www.yiddishculturevienna.at

27.–30.3.
◆ STEIERMARK-FRÜHLING
STYRIA FESTIVAL
Musik, Brauchtum, Kulinarik
Music, customs, culinary delights
Do / Thu 11.00–22.00
Fr, Sa / Fri, Sat 10.00–22.00
So / Sun 10.00–18.00
1., Rathausplatz
steiermark.com/
steiermark-fruehling
#free entry #openair

12.4.
◆ BALL DES SPORTS
SPORTS BALL
Wiener Rathaus
Eingang / Entrance:
1., Lichtenfelsgasse 2
www.ball-des-sports.at

12., 13.4.
◆ ARGUS BIKE FESTIVAL
Fahrrad-Festival & Messe
Bike festival & fair
Sa, So / Sat, Sun 9.00–18.00
1., Rathausplatz
www.bikefestival.at
#openair

12.4. | 31.5.
◆ WAMP VIENNA
Internationaler Designmarkt
International design market

11.00–19.00
MuseumsQuartier
Vorplatz
7., Museumsplatz 1
www.wamp.at
#free entry #openair

Ab Anfang Mai
From the beginning of May
◆ SUMMERSTAGE
Konzerte, Ausstellungen,
Open Art, Restaurants, Boule,
Trampolin, etc.
Concerts, exhibitions,
open art, restaurants, boules,
trampoline, etc.
täglich / daily 17.00–1.00
Donaukanalpromenade
9., Rossauerlände
www.summerstage.at
#openair

8.5.
◆ FEST DER FREUDE
Open-Air-Konzert der Wiener Symphoniker zum Tag der Befreiung von der NS-Herrschaft
Open-Air Concert of the Wiener Symphoniker on the day of liberation from Nazi rule
1., Heldenplatz, 19.30
www.festderfreude.at
#free entry #openair

9., 10.5.
◆ FLANIER- & FLOHMARKT
PROMENADE & FLEA MARKET
NEUBAUGASSE
Fr, Sa / Fri, Sat 8.30–19.00
7., Neubaugasse
www.flaniermarkt.at
#free entry #openair

9., 10.5.
◆ RUND UM DIE BURG 2025
Buch- und Literaturfestival
Book and literature festival
1., beim / next to Burgtheater
www.rundumdieburg.at
#free entry

9., 10.5.
◆ VIENNA GIN FESTIVAL
Fr / Fri 16.00–22.00
Sa / Sat 14.00–22.00
Semperdepot – Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste
6., Lehárgasse 6–8
www.viennaginfestival.at

9.–11.5.
◆ GENUSS-FESTIVAL 2025
CULINARY FESTIVAL 2025
Kulinarische Spezialitäten aus Österreich
Austrian culinary specialties
Fr / Fri 11.00–21.00
Sa / Sat 10.00–21.00
So / Sun 10.00–17.00
1., Stadtpark
www.genussregionen.at
#free entry #openair

10., 11.5.
◆ EUROPEAN STREET FOOD FESTIVAL 2025
Kulinarik aus aller Welt / Culinary treats from all over the world
Sa / Sat 11.00–22.00
So / Sun 11.00–20.00
Wiener Stadthalle, Halle E
Vorplatz / front yard
15., Roland-Rainer-Platz 1
www.streetfood-festival.eu
#free entry #openair

16.–18.5.
◆ VIEVINUM 2025
Internationales Weinfestival
International Wine Festival
Sa–Mo / Sat–Mon 13.00–18.00
Hofburg
1., Heldenplatz
www.vievinum.at

17., 18.5.
◆ CREAM VIENNA
Design, Handwerk, Kulinarik
Design, crafts, cuisine
Sa / Sat 11.00–20.00
So / Sun 11.00–19.00
Reaktor
17., Geblergasse 40
www.creamvienna.at

20.–23.5.
◆ BURGENLAND KUL(T)INARIUM
BURGENLAND FESTIVAL
Musik, Brauchtum, Kulinarik
Music, customs, culinary delights
täglich / daily 11.00–22.00
1., Am Hof
burgenland-kultinarium.at
#free entry #openair

23.5.
◆ CONCORDIABALL
CONCORDIA BALL
Wiener Rathaus
Eingang / Entrance:
1., Lichtenfelsgasse 2
www.concordiaball.at

23.–25.5.
◆ WIENER ZITRUSTAGE
VIENNESE CITRUS DAYS
Informations- und Verkaufsausstellung
Information and sales exhibition



Blick vom Stephansdom
View from St. Stephen's Cathedral

täglich / daily 10.00–18.00
Orangerie Schönbrunn
13., Schönbrunner
Schlossstraße 47
www.zitrustage.at

Ab / From 29.5.
◆ STEFFLKIRTAG WIEN
in und um den Stephansdom:
Gottesdienste, Konzerte,
Führungen, Kunsthandwerk,
Kulinarik / in and around
St. Stephen's Cathedral:
masses, concerts, guided tours,
arts and crafts, culinary delights
täglich / daily 10.00–21.00
1., Stephansplatz
www.stefflkirtag.wien
#free entry

Ab / From 29.5.
◆ VIENNA FETISH SPRING 2025
www.lmc-vienna.com

Ab / From 31.5.
◆ VIENNA PRIDE 2025
Partys, Events, Diskussionen,

Workshops, Vorträge, etc.
Parties, events, discussions,
workshops, lectures, etc.
www.viennapride.at
31.5., 1.6.
◆ VIENNA COMIX 2025
Event für Comic, Cosplay,
Star Wars / Event for comics,
cosplay, Star Wars
Sa / Sat 12.00–18.00
So / Sun 10.00–16.00
Marx Halle
3., Karl-Farkas-Gasse 19
www.viennacomix.at

jeden Sa / every Sat
◆ FLOHMARKT / FLEA MARKET
NASCHMARKT
6.30–15.00
6., Linke Wienzeile

Weitere Veranstaltungstipps
finden Sie unter:
events.wien.info
Lots of other event tips can be
found in our event database:
events.vienna.info

Leonardo – Dürer



MEISTERZEICHNUNGEN
AUF FARBIGEM GRUND 7. 3. –
9. 6. 2025

ALBERTINA

Albrecht Dürer, Kopf des Jüdischen Königs (Detail aus dem Rosenkranzfest) (Detail) 1506, ALBERTINA, Wien • Foto: ALBERTINA, Wien

OSTERMÄRKTE · EASTER MARKETS

27.3.–21.4.
◆ OSTERMARKT
SCHLOSS SCHÖNBRUNN
EASTER MARKET
SCHÖNBRUNN PALACE
Mo–Do, So/Mon–Thu, Sun
10.00–19.00
Fr, Sa/Fri, Sat & 20.4.
10.00–21.00
13., Ehrenhof
Schloss Schönbrunn
www.imperial-markets.at

3.–21.4.
◆ ALTWIENER OSTERMARKT
OLD VIENNESE EASTER MARKET
FREYUNG
täglich/daily 10.00–20.00
1., Freyung
www.altwiener-markt.at

4.–21.4.
◆ OSTERMARKT AM HOF
EASTER MARKET AM HOF
Mo–Do/Mon–Thu 11.00–20.00
Fr–So/Fri–Sun & 21.4.
10.00–20.00
1., Am Hof
www.ostermarkt-hof.at

KUNSTMESSEN & KUNSTEVENTS · ART FAIRS & ART EVENTS

8.–16.3.
◆ WIKAM FRÜHJAHRSMESSE
Wiener Internationale Kunst-
und Antiquitätenmesse
Vienna International Art
and Antiques Fair
Palais Ferstl
1., Strauchgasse 4
täglich/daily 11.00–19.00
16.3. 11.00–18.00
wikam.at

21.–23.3.
◆ SPARK ART FAIR
Messe für zeitgenössische
Kunst/Contemporary art fair
Fr, Sa/Fri, Sat 11.00–19.00
So/Sun 11.00–18.00
Marx Halle
3., Karl-Farkas-Gasse 19
www.spark-artfair.com

8.–11.5.
◆ 18. ART AUSTRIA 2025
Kunstmesse/Art fair
Do–Sa/Thu–Sat 11.00–19.00
So/Sun 11.00–18.00
MuseumsQuartier
7., Museumsplatz 1
www.artaustria.info

14.–17.5.
◆ VIENNA CITY GALLERY
WALK 2025
www.gallerywalk.at
#free entry

22.–25.5.
◆ AFFORDABLE ART FAIR
Kunstmesse/Art fair
Marx Halle
3., Karl-Farkas-Gasse 19
www.affordableartfair.com

SPORT · SPORTS

14.–16.3.
◆ MASTERS OF DIRT 2025
Freestyle Motorcross Show
Wiener Stadthalle, Halle D
15., Roland-Rainer-Platz
www.stadthalle.com

6.4.
◆ VIENNA CITY MARATHON
Start: 9.00
22., Wagramer Straße – UNO –
Reichsbrücke
Ziel/Finish:
1., Ringstraße – Burgtheater
www.vienna-marathon.com
#openair

4.5.
◆ WINGS FOR LIFE WORLD RUN
Start: 13.00
1., Ringstraße
vor/in front of Burgtheater
www.wingsforlifeworldrun.com
#openair



10.5.
◆ WIENERACHTER
Ruderregatta und Drachenboot-
Rennen an der Alten Donau
Rowing regatta and dragon
boat race on the Old Danube
Start: 10.00
Wiener Ruderclub Pirat
22., Dampfschiffhafen 65
www.wienerachter.com
#openair

25.5.
◆ ASICS ÖSTERREICHISCHER
FRAUENLAUF
ASICS AUSTRIAN WOMEN'S RUN
2., Prater, Hauptallee
www.oesterreichischer-
frauenlauf.at
#openair

JOHANN STRAUSS



HIGHLIGHTS 2025

9.3., 13.4., 11.5.
◆ ZEITENWALZER
Mit der Musik von Johann
Strauss auf Zeitreise in den
Waggons des Wiener
Riesenrads.
A time travel with music
by Johann Strauss in the
carriages of the Vienna
Giant Ferris Wheel.
um/at 14.30 & 16.30
2., Riesenradplatz
www.johannstrauss2025.at

21.3.–25.5.
◆ LICHTSTRAUSS
Begehbare Lichtkunstwerk
im Stadtpark, inspiriert von
Frauen aus Strauss' Operetten
Walk-in work of light art in the
Stadtpark, inspired by women
from Strauss' operettas
1., Stadtpark
www.johannstrauss2025.at

29., 30.3.
◆ OPERETTEN-PASTICCIO
Mit den Wiener Philharmonikern
(un)bekannte Strauss-Operetten
entdecken.
Discover (un)known Strauss
operettas with the Vienna
Philharmonic.
Musikverein
1., Musikvereinsplatz
www.musikverein.at



Wien feiert 2025 den 200. Geburtstag von Johann Strauss Sohn.
Entdecken Sie weitere Strauss-Events und feiern Sie mit!
Vienna celebrates the 200th birthday of Johann Strauss II
in 2025. Discover more Strauss events and celebrate with us!

5.4.
◆ FLEDERMAUSTAG
BAT DAY
Thementag zur Strauss-
Operette „Die Fledermaus“
im MuseumsQuartier, für
Fledermausbegeisterte
jeden Alters.
Theme day in honor of
the Strauss operetta
„Die Fledermaus“ at the
MuseumsQuartier, for bat
enthusiasts of all ages.
MuseumsQuartier
7., Museumsplatz 1
www.johannstrauss2025.at

11.–13.4.
◆ ROMABARON
Eine Theaterperformance frei
nach der Strauss-Operette
„Der Z*baron“ aus der Sicht
von Saffi, einer jungen Romni.
A theater performance freely
after the Strauss operetta
„The Gypsy Baron“ from the
perspective of Saffi, a young
Romni.
MuseumsQuartier – Halle G
7., Museumsplatz 1
www.tqw.at

Exhibitions

2

Schiele-Show
im Leopold Museum

*Schiele Show
at the Leopold Museum*

Text
MARIA SCHALLER
Photo
LEOPOLD MUSEUM
© WIENTOURISMUS/PAUL BAUER



DAS LEOPOLD MUSEUM IST DIE WICHTIGSTE ANLAUFSTELLE FÜR DIE KUNST EGON SCHIELES – EINEM DER HAUPTAKTEURE DER WIENER MODERNE. DIREKTOR HANS-PETER WIPPLINGER IM INTERVIEW ÜBER DIE NEUE SONDERAUSSTELLUNG UND VIELE WEITERE HIGHLIGHTS.

THE LEOPOLD MUSEUM IS THE MOST IMPORTANT PLACE FOR ART BY EGON SCHIELE – ONE OF THE KEY FIGURES OF VIENNESE MODERNISM. IN THIS INTERVIEW, DIRECTOR HANS-PETER WIPPLINGER TALKS ABOUT THE MUSEUM'S NEW TEMPORARY EXHIBITION AND NUMEROUS OTHER HIGHLIGHTS.



© Leopold Museum, Wien / Oriel Morgensztern

Hans-Peter Wipplinger

Hans-Peter Wipplinger, seit zehn Jahren an der Spitze des Leopold Museums, spricht in spot über die DNA des Hauses, seine Mission und Pläne für die kommenden fünf Jahre.

Erstmals stehen ab 28. März in „Zeiten des Umbruchs“ Schieles späte Jahre im Fokus – warum?

Wir sind das Haus mit der weltgrößten Schiele-Sammlung, mit über 40 Gemälden und 200 Arbeiten auf Papier. Schiele gehört zu unserer DNA und ist klarerweise ganz wichtig für unsere Identität. Aber wir

betreten mit dem Bereich, den wir mit dieser Ausstellung untersuchen – die späten Jahre – in gewisser Weise Neuland. Meistens stehen seine wilden expressionistischen Jahre zwischen 1910–1912/13 im Fokus. Auf seine letzten Jahre, während des Ersten Weltkriegs, hat man vergessen, dabei sind diese sehr spannend. Es gab einen Paradigmenwechsel in seinem Werk, es wurde harmonischer, beruhigter.

Welche Highlights erwarten uns?

Wir bringen Masterpieces aus weltweiten Sammlungen nach Österreich, zeigen sie mit unseren Beständen, die etwa 50 Prozent ausmachen. Das Schöne ist, dass wir der Öffentlichkeit wieder Neues zugänglich machen können. Einerseits das bisher unbekannte Tagebuch von Schieles Frau Edith. Andererseits sind Zeichnungen aufgetaucht, vier davon sind neu.

Parallel dazu begegnet uns Schiele ab April als VR-Persona.

Wie funktioniert das?

Man tritt mittels VR-Brille mit Schiele in direkten Dialog, man sieht ihn am Sterbebett liegend, interagiert mit seiner Figur. Eine ganz neue Erfahrung. Ein spannendes interaktives Projekt, das sehr gut zu uns passt.

Weitere Ausstellungshöhepunkte 2025?

Ab April zeigen wir Biedermeier und werfen erstmals den Blick über Wien hinaus, nach Budapest, Prag oder Triest zu dieser Zeit. Im Herbst geht es um die verborgene Moderne – Spiritualismus und okkulte Phänomene im Wien um 1900. Ebenfalls ein bis dato nicht erarbeitetes Terrain.

Ihr Vertrag wurde bis 2030 verlängert.

Ihre Pläne für die nächsten fünf Jahre?

Meine Aufgabe ist es, das Profil des Hauses weiter zu schärfen und die Stärken der Sammlungen herauszukristallisieren. Wir möchten neue Themen bringen, aber auch Künstler:innen, die fast vergessen sind. Wir wollen höchste Qualität bieten und sind nicht auf Blockbuster-Ausstellungen fixiert. Mir ist wichtig, sich nicht zu reproduzieren. Wenn wir eine Schiele-Ausstellung machen, dann mit neuem Thema, neuer Aufgabenstellung. Kunstgeschichte muss fortgeschrieben werden. 2026 feiern wir unser 25-jähriges Jubiläum. Dafür werden wir uns einiges einfallen lassen und zahlreiche nationale und internationale Positionen zeigen. ♦

Hans-Peter Wipplinger, in charge of the Leopold Museum for the past decade, talks to spot about the museum's DNA, its mission and its plans for the next five years.

For the first time, Schiele's late period will provide the focus in Times of Change, which opens on March 28 – why?

We have the world's largest Schiele collection. Our holdings comprise more than 40 paintings and 200 works on paper. Schiele is part of our DNA and clearly very important for our identity. But now we are breaking new ground to some extent through the area that we are exploring in this exhibition – his late period. Usually, the focus tends to center on his wild expressionist phase from 1910 and 1912/13. But his final years, which came during the First World War, have slipped into obscurity – despite the fact that they are so interesting. There was a paradigm shift in his work. It became more harmonious, calmer.



Egon Schiele, Bildnis des Malers Albert Paris von Gütersloh, 1918
Egon Schiele, Portrait of the Painter Paris von Gütersloh, 1918
© The Minneapolis Institute of Art, Minnesota, Schenkung der P. D. McMillan Land Company



Egon Schiele, Sitzende Frau mit hochgezogenem Knie, 1917
Egon Schiele, Seated Woman with Bent Knees, 1917
© Národní Galerie, Prag 2024

What highlights can we expect?

We are bringing masterpieces from collections all around the world to Austria where we will be showing them alongside pieces from our own holdings, which account for around 50% of the exhibits. The nice thing about it is that it puts us in a position to make new things accessible to the public once again. Including the previously unknown diary kept by Schiele's wife Edith. A number of drawings have also been recovered, four of which are new.

At the same time, we'll also be seeing Schiele in VR form from April. How will that work?

A VR headset will give people the chance to engage with Schiele directly, you can see him lying on his deathbed and interact with him as a person. A completely new experience. And an exciting interactive project that aligns with us perfectly.

What other exhibition highlights are coming up in 2025?

Starting in April, we'll be presenting the Biedermeier era and – for the first time – looking beyond Vienna to the Budapest, Prague and Trieste of that period. In the fall, the focus will be on the hidden side of early modernism – spiritualism and occult phenomena in fin-de-siècle Vienna. This, too, is uncharted territory for the museum.

You have just extended your contract to 2030.

What are your plans for the next five years?

My task is to continue to hone the museum's profile while fine-tuning the strengths of our individual collections. We want to introduce fresh topics and showcase artists who have almost been forgotten. Our focus is on delivering the highest quality, rather than chasing blockbuster exhibitions. On a personal note, it's important that we avoid repetition – if we present a Schiele exhibition, then it has to have a new theme and approach things from a different angle. We also need to add new chapters to art history. We'll celebrate our 25th anniversary in 2026. We'll be coming up with lots of ideas to mark the occasion, and showcasing numerous national and international artists. ♦



Erfahren Sie mehr über das Leopold Museum und über aktuelle Ausstellungen und Kunstschauen in den Museen der Stadt. Find out more about the Leopold Museum and the latest exhibitions and art shows in the capital's museums.

Albertina
◆ MONET BIS PICASSO
Die Sammlung Batliner
◆ MATTHEW WONG –
VINCENT VAN GOGH
Letzte Zuflucht Malerei
◆ LEONARDO – DÜRER
Meisterzeichnungen der
Renaissance auf farbigem
Grund (ab / from 7.3.)
◆ JENNY SAVILLE. Gaze
(ab / from 21.3.)
◆ FRANCESCA WOODMAN
(ab / from 4.4.)
◆ JIM DINE (bis / until 23.3.)
1., Albertinaplatz 1
täglich / daily 10.00–18.00
Mi, Fr / Wed, Fri 10.00–21.00
www.albertina.at

Albertina modern
im Künstlerhaus
◆ ERWIN WURM
Die Retrospektive zum
70. Geburtstag
(bis / until 9.3.)
◆ TRUE COLORS
Farbe in der Fotografie



Bank Austria Kunstforum Wien

von 1849 bis 1955
(bis / until 21.4.)
◆ REMIX. Von Gerhard Richter
bis Katharina Grosse
(ab / from 11.4.)
◆ DAMIEN HIRST.
Zeichnungen (ab / from 7.5.)
1., Karlsplatz 5
täglich / daily 10.00–18.00
www.albertina.at

Arnold Schönberg Center
◆ GEMALTE MUSIK.
ATELIERBESUCH BEI
ARNOLD SCHÖNBERG
(ab / from 11.3.)
3., Zaunergasse 1–3
Mo–Fr / Mon–Fri 10.00–17.00
18., 21.4. | 1., 29.5.
geschlossen / closed
www.schoenberg.at

Bank Austria Kunstforum Wien
◆ ANTON CORBIJN.
Favourite Darkness
tresor:
◆ MARKUS HANAKAM &
ROSWITHA SCHULLER.

The Water Cabinet
(bis / until 30.3.)
◆ ANNELIESE SCHRENK.
Scale & Skin (ab / from 8.5.)
1., Freyung 8
täglich / daily 10.00–19.00
Fr / Fri 10.00–21.00
www.kunstforumwien.at

Belvedere
Oberes Belvedere
◆ SCHAU!
Die Sammlung Belvedere
von Cranach bis Lassnig
Carlone Contemporary:
◆ UGO RONDINONE
arched landscape
(bis / until 16.3.)
◆ SARAH ORTMEYER
Diabolus (Protector)
(ab / from 27.3.)
IM BLICK:
◆ GUSTAV KLIMT. Die Braut
(ab / from 15.5.)
3., Prinz-Eugen-Straße 27
täglich / daily 9.00–18.00
www.belvedere.at

Unteres Belvedere
◆ GUSTAV KLIMT
PIGMENT & PIXEL
Mit Technologie Kunst neu
entdecken
◆ DIE WELT IN FARBEN
Slowenische Malerei
1848–1918 (bis / until 25.5.)
3., Rennweg 6
täglich / daily 10.00–18.00
www.belvedere.at

Belvedere 21
◆ HANS HAACKE
◆ MARIA HAHNENKAMP
(ab / from 21.3.)
◆ JONATHAN MONK
(ab / from 23.5.)

3., Schweizergarten,
Arsenalstraße 1
Di–So / Tue–Sun & 21.4.
11.00–18.00
Do / Thu 11.00–21.00
www.belvedere.at

Dom Museum Wien
◆ IN ALLER FREUNDSCHAFT
1., Stephansplatz 6
täglich / daily 10.00–18.00
Do / Thu 10.00–20.00
21.4. | 1., 29.5.
geschlossen / closed
www.dommuseum.at

Dritte Mann Museum
◆ WIEN 1945 – STUNDE NULL
◆ 75 JAHRE NACH DEN DREH-
ARBEITEN ZU „DER DRITTE
MANN“ IN WIEN
4., Pressgasse 25
ab / from 29.3.
Sa / Sat 14.00–18.00
www.3mpc.net

NEUERÖFFNUNG 21.3.
Foto Arsenal Wien
◆ MAGNUM. A WORLD OF
PHOTOGRAPHY (ab / from 22.3.)
◆ SIMON LEHNER
Clean Thoughts. Clean Images
(ab / from 22.3.)
3., Arsenal, Objekt 19
www.fotoarsenalwien.at

Gartenpalais Liechtenstein
◆ WUNDER UND
WISSENSCHAFT.
Porzellan und Sammellust
im barocken Wien
(bis / until 30.3.)
9., Fürstengasse 1
täglich / daily 10.00–18.00
www.liechtensteincollections.com
#free entry

Gemäldegalerie der Akademie
der bildenden Künste Wien
◆ DIE PFEILE DES WILDEN
APOLLO. KLOPSTOCKKULT
& OSSIANFIEBER
(7.3.–25.5.)
1., Schillerplatz 3
Di–So / Tue–Sun 10.00–18.00
www.akademiegallery.at

Haus der Geschichte Österreich
◆ NEUE ZEITEN:
ÖSTERREICH SEIT 1918
◆ ES FUNKT!
ÖSTERREICH ZWISCHEN
PROPAGANDA UND PROTEST
◆ DENKMAL 1945/2025:
KÜNSTLERISCHE ENTWÜRFE
FÜR DIE ZWEITE REPUBLIK
(ab / from 22.4.)
1., Heldenplatz
Di–So / Tue–Sun & 21.4.
10.00–18.00
Do / Thu 10.00–21.00
www.hdgoe.at

Haus der Musik
Das Klangmuseum
◆ STRAUSS IM 3. STOCK
◆ ARNOLD SCHÖNBERG.
Innovator der Musik,
Meister der Malerei und
Pionier der Zwölftontechnik
1., Seilerstätte 30
täglich / daily 10.00–22.00
www.hdm.at

Heidi Horten Collection
◆ KLIMT ↔ WARHOL
Modern Masterpieces:
Empowering Minds,
Inspiring Hearts
◆ LIGHT SOUND SENSES
(bis / until 23.3.)
◆ FOCUS FRANZ WEST
(bis / until 4.5.)

◆ EXPERIMENT EXPRESSIO-
NISMUS. SCHIELE MEETS
NOSFERATU (ab / from 11.4.)
◆ WIEN, WIEN NUR DU ALLEIN
WIGAND – ALT – OLÁH
(ab / from 9.5.)
1., Hanuschgasse 3
Mo, Mi–So / Mon, Wed–Sun
11.00–19.00
Do / Thu 11.00–21.00
www.heidihortencollection.com

Johann Strauss Museum
◆ JOHANN STRAUSS –
NEW DIMENSIONS
1., Friedrichstraße 7
Mo–Do, So / Mon–Thu, Sun
10.00–19.00
Fr, Sa / Fri, Sat 10.00–20.00
www.johannstraussmuseum.at

Jüdisches Museum Wien
◆ 130 JAHRE JÜDISCHES
MUSEUM WIEN
◆ DIE DRITTE GENERATION.
DER HOLOCAUST IM
FAMILIÄREN GEDÄCHTNIS
(bis / until 16.3.)
◆ G*TT. DIE GROSSEN FRAGEN
ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE
(ab / from 2.4.)
1., Dorotheergasse 11
Mo–Fr, So / Mon–Fri, Sun
10.00–18.00
www.jmw.at

Kaiserliche Wagenburg Wien
◆ VICTORIA! Ein Hofwagen und
seine bewegte Geschichte
(bis / until 4.5.)
◆ KAISERIN ELISABETH VON
ÖSTERREICH. Die Lady Diana
des 19. Jahrhunderts
◆ IMPERIAL SPEED
13., Schloss Schönbrunn
bis / until 14.3.



MAK – Museum für angewandte Kunst
MAK – Museum of Applied Arts

täglich / daily 10.00–16.00
ab / from 15.3.
täglich / daily 9.00–17.00
www.kaiserliche-wagenburg.at

Klimt Villa Wien
◆ KLIMT LOST | KLIMTS LEBEN
UND WERK, 1911–1918
13., Feldmühlgasse 11
Mi–So / Wed–Sun & 21.4.
10.00–18.00
www.klimtvilla.at

Kunst Haus Wien.
Museum Hundertwasser
◆ MIKA ROTTENBERG
Antimatter Factory
3., Untere Weißgerberstraße 13
täglich / daily 10.00–18.00
www.kunsthauswien.com

Kunsthistorisches Museum Wien
◆ ARCIMBOLDO – BASSANO –
BRUEGEL. Die Zeiten der Natur
(ab / from 11.3.)
◆ WACHS IN SEINEN HÄNDEN.
Daniel Neubergers Kunst der
Täuschung
◆ PRUNK & PRÄGUNG.
Die Kaiser und ihre Hofkünstler

Ansichtssache #29:
◆ MENGES UND VELÁZQUEZ –
DIE PRINZESSIN VON NEAPEL
1., Maria-Theresien-Platz
Di–So / Tue–Sun & 14., 21.4.
10.00–18.00
Do / Thu 10.00–21.00
www.khm.at

Künstlerhaus
◆ IMAGINE CLIMATE DIGNITY
◆ HANNES MLENEK.
DAS FLOSS DER MEDUSA
Aus der Sammlung
Werner Trenker (20.3.–13.4.)
◆ PRZEMYSŁAW BLEJZYK
(SAINER) (17.–29.4.)
◆ PASSION.
Die Sammlung Simacek
(ab / from 7.5.)
1., Karlsplatz 5
täglich / daily 10.00–18.00
www.kuenstlerhaus.at

MAK – Museum für
angewandte Kunst
◆ PECHE POP.
Dagobert Peche und seine
Spuren in der Gegenwart
(bis / until 11.5.)

◆ AUT NOW
100 x Österreichisches Design
für das 21. Jahrhundert
(bis/until 18.5.)
◆ 100 BESTE PLAKATE 23
Deutschland, Österreich,
Schweiz (bis/until 16.3.)
◆ TYPOMANIA. Curator's
Choice by Kathrin Pokorny-
Nagel (ab/from 25.3.)
◆ GIRL MEETS MANGA
Eine Manga-Biografie aus
Tokio (1985–1992)
(ab/from 2.4.)
◆ WATER PRESSURE
Gestaltung für die Zukunft
(ab/from 21.5.)
1., Stubenring 5
Di/Tue 10.00–21.00

Mi-So/Wed-Sun & 21.4.
10.00–18.00
www.mak.at

Möbelmuseum Wien
◆ JAPANISCHES PORZELLAN
AM KAISERHOF IN WIEN
◆ JOSEF FRANK UND DIE
ANDEREN I NEUE MÖBEL
1920–1940 (ab/from 9.4.)
7., Andreasgasse 7
Di-So/Tue-Sun & 21.4. 10.00–17.00
www.mobelmuseumwien.at

Mozarthaus Vienna
◆ MOZART BEI TISCH
1., Domgasse 5
täglich/daily 10.00–18.00
www.mozarthausvienna.at

Museum Judenplatz
◆ ANGST (bis/until 27.4.)
◆ SAG MIR, WO DIE BLUMEN
SIND ... 80 Jahre nach dem
Krieg – Fotografien von Roger
Cremers (ab/from 8.5.)
1., Judenplatz 8
Mo-Do, So/Mon-Thu, Sun
10.00–18.00
bis/until 28.3.
Fr/Fri 10.00–14.00
ab/from 4.4.
Fr/Fri 10.00–17.00
www.jmw.at

Naturhistorisches Museum Wien
◆ HIER NAGT NICHT NUR DER
ZAHN DER ZEIT. Museumskäfer,
Motten und Schimmel in Zeiten
des Klimawandels
(ab/from 19.3.)
1., Maria-Theresien-Platz
Mo, Do-So/Mon, Thu-Sun
& 15.4. 9.00–18.00
Mi/Wed 9.00–20.00
www.nhm-wien.ac.at

Österreichische Nationalbibliothek
Prunksaal
◆ EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN.
ÖSTERREICH 1925–2025
(ab/from 13.3.)
1., Josefsplatz 1
Di-So/Tue-Sun 10.00–18.00
Do/Thu 10.00–21.00
www.onb.ac.at

Porzellanmuseum im Augarten
◆ CAPRI
Italien in Porzellan
(ab/from 21.3.)
2., Obere Augartenstraße 1
Mo-Sa/Mon-Sat 10.00–17.00
21.4. 11., 29.5.
geschlossen/closed
www.augarten.com



Beethovenfries in der Secession
Beethoven Frieze in the Secession

Secession
◆ YUKI OKUMURA
◆ AGLAIA KONRAD.
Autofictions in Stone
◆ ANA VAZ. Meteoro
(jeweils/each 8.3.–18.5.)
1., Friedrichstraße 12
Di-So/Tue-Sun 10.00–18.00
www.secession.at

Sigmund Freud Museum
◆ FREUD, BERGGASSE 19
◆ DIE UNENDLICHE ANALYSE.
Psychoanalytische Schulen
nach Freud
9., Berggasse 19
Mo, Mi-So/Mon, Wed-Sun
10.00–18.00
www.freud-museum.at

Technisches Museum Wien
◆ 100 JAHRE RADIO
IN ÖSTERREICH. Als Österreich
auf Sendung ging
◆ CASH. Der Wert des Bargeldes
◆ MATERIALWELTEN
(ab/from 10.4.)
14., Mariahilfer Straße 212

Mo-Fr/Mon-Fri 9.00–18.00
Sa, So/Sat, Sun & 21.4. | 29.5.
10.00–18.00
1.5. geschlossen/closed
www.technischesmuseum.at

Theatermuseum
◆ JOHANN STRAUSS –
DIE AUSSTELLUNG
◆ NUDA VERITAS –
Die nackte Wahrheit. Gustav
Klimt und sein Wien um 1900
1., Lobkowitzplatz 2
täglich/daily 10.00–18.00
www.theatermuseum.at

WAM
Wiener Aktionismus Museum
◆ VIER AKTIONEN
(bis/until 18.5.)
1., Weihburggasse 26
Mi-Fr/Wed-Fri 13.00–18.00
Sa, So/Sat, Sun & 1., 29.5.
11.00–18.00
www.wieneraktionismus.at

Weltmuseum Wien
◆ (UN)KNOWN ARTISTS
OF THE AMAZON
(bis/until 21.4.)
◆ DER EUROPÄISCHE KORAN
◆ DUNKLE PAARUNG
◆ WER HAT DIE HOSEN AN?
(ab/from 25.3.)
1., Heldenplatz
Di/Tue 10.00–21.00
Mi-So/Wed-Sun & 21.4.
10.00–18.00
www.weltmuseumwien.at

WestLicht.
Schauplatz für Fotografie
◆ ALL TOMORROW'S PARTIES
TWN: DAS MAGAZIN DER
SECHZIGER (ab/from 14.3.)
7., Westbahnstraße 40

Di, Mi, Fr/Tue, Wed, Fri
14.00–19.00
Do/Thu 14.00–21.00
Sa, So/Sat, Sun & 1., 29.5.
11.00–19.00
www.westlicht.com

Wien Museum Karlsplatz
◆ WIEN. MEINE GESCHICHTE
◆ WINTER IN WIEN. Vom
Verschwinden einer Jahreszeit
(bis/until 16.3.)
◆ MIXED – Diverse Geschichten
(bis/until 20.4.)
◆ KONTROLLIERTE FREIHEIT
Die Alliierten in Wien
(ab/from 10.4.)
◆ EISENBETON
Anatomie einer Metropole
(ab/from 22.5.)
4., Karlsplatz 8
Di, Mi, Fr/Tue, Wed, Fri
9.00–18.00
Do/Thu 9.00–21.00
Sa, So/Sat, Sun & 29.5.
10.00–18.00
1.5. geschlossen/closed
www.wienmuseum.at

Wien Museum MUSA
◆ WIRKLICHKEIT ALS HALTUNG
Wiener Realismus nach 1950
(ab/from 20.3.)
◆ ZWIDEMU. Zwischen Party
und Protest (ab/from 27.3.)
1., Felderstraße 6–8
Di-So/Tue-Sun 10.00–18.00
1.5. geschlossen/closed
www.wienmuseum.at
#free entry

Weitere Ausstellungen finden Sie unter
events.wien.info und in der ivie App.
Lots of other exhibitions can be found
in our event database events.vienna.
info and in the ivie app.

MuseumsQuartier Wien
7., Museumsplatz 1
www.mqw.at

Az W – Architekturzentrum Wien
◆ HOT QUESTIONS –
COLD STORAGE
◆ SUBURBIA. Leben im
amerikanischen Traum
(ab/from 6.3.)
täglich/daily 10.00–19.00
www.azw.at

Kunsthalle Wien
MuseumsQuartier
◆ RADICAL SOFTWARE:
WOMEN, ART & COMPUTING
1960–1991
(bis/until 25.5.)
◆ NORA TURATO
Di-So/Tue-Sun 10.00–18.00
Do/Thu 10.00–20.00
www.kunsthallewien.at

Leopold Museum
◆ WIEN 1900.
Meisterwerke Klimt & Schiele
◆ ZEITEN DES UMBRUCHS
Egon Schieles letzte Jahre.
1914–1918 (ab/from 28.3.)

◆ POESIE DES ORNAMENTS
Das Backhausen-Archiv
(bis/until 9.3.)
Mo, Mi-So/Mon, Wed-Sun
10.00–18.00
10.–14.3. geschlossen/closed
www.leopoldmuseum.org

mumok –
Museum moderner Kunst
Stiftung Ludwig Wien
◆ LILIANE LIJN. Arise Alive
(bis/until 4.5.)
◆ MAPPING THE 60s.
Kunst-Geschichten aus den
Sammlungen des mumok
◆ PARK McARTHUR.
Contact M
(ab/from 15.3.)
◆ NIE ENDGÜLTIG!
Das Museum im Wandel
(ab/from 28.3.)
◆ DIE WELT VON MORGEN
WIRD EINE WEITERE GEGEN-
WART GEWESEN SEIN
(ab/from 23.5.)
Di-So/Tue-Sun 10.00–18.00
www.mumok.at



MuseumsQuartier Wien

Stage

3

Sattelfest
seit 460 Jahren

*460 Years
on the Trot*

Text
ANDREA ORTMAYER
Photo
SPANISCHE HOFREITSCHULE
SPANISH RIDING SCHOOL
© PETER RIGAUD

DIE SPANISCHE HOFREITSCHULE MIT IHREN
WELTBERÜHMTE LIPIZZANERN BIETET REITKUNST
AUF HÖCHSTEM NIVEAU IM BAROCKEN AMBIENTE
DER WIENER HOFBURG. SIE FEIERT IN DIESEM JAHR
IHR 460. JUBILÄUM.

STEEPED IN THE BAROQUE AMBIENCE OF VIENNA'S
HOFBURG PALACE, THE SPANISH RIDING SCHOOL
WITH ITS WORLD-FAMOUS LIPIZZANER HORSES
EMBODIES THE PINNACLE OF EQUESTRIANISM.
2025 MARKS ITS 460TH ANNIVERSARY.



Die echten Stars unter den Pferden sind die Lipizzaner der Spanischen Hofreitschule – eine Institution seit 460 Jahren.

Die Spanische Hofreitschule ist die älteste Reitschule und die einzige Institution der Welt, an der die klassische Reitkunst in der Renaissance-Tradition der „Hohen Schule“ seit 460 Jahren unverändert gepflegt und gelebt wird.

In der Stallburg der Wiener Hofburg sind 71 der berühmten Lipizzaner, eine Kreuzung von spanischen, arabischen und Berber-Pferden, untergebracht. Hier startet um 7 Uhr der Arbeitstag der weißen Hengste und ihrer Bereiter:innen mit dem Training inklusive Bewegung in der Sommerreitschule, Europas größter ovaler Freiführanlage. Mit etwas Glück kann man die Lipizzaner und ihre Bereiter:innen bei ihrem morgendlichen Ausritt im nahen Burggarten bewundern.

Historisches Erbe und Tierwohl

Die klassische Reitkunst basiert auf den natürlichen Bewegungsveranlagungen des Pferdes, die durch systematisches Training zu höchster Eleganz geführt werden. In der Ausbildung agieren Mensch und Pferd zu jeder Zeit auf Augenhöhe. Das Pferd bestimmt den Lernrhythmus, wann es bereit ist, die nächste Lektion zu erlernen. Das Ergebnis ist eine unvergleichliche Harmonie zwischen Reiter:in und Hengst. Apropos Tierwohl: Die zunehmende Hitze in der Stadt und somit auch in der Stallburg ist eine wahre Herausforderung. Entsprechende Kühlungsmaßnahmen zum Wohle der Lipizzaner wurden bereits umgesetzt. Darüber hinaus verbringen die weißen Superstars ihren Sommerurlaub von sieben Wochen auf den Koppeln des Trainingszentrums Heldenberg in Niederösterreich.

Gestatten „Herr Professor“?

Nach der langjährigen Ausbildung erhält jeder Lipizzaner seinen Vorführungszaum. Erst dann dürfen die edlen Hengste vor Publikum auftreten. Die älteren, besonders erfahrenen Schullhengste tragen übrigens den Titel „Professor“ – sie sind es, die dem reiterlichen Nachwuchs ihr Wissen weitergeben. In den Vorführungen (z. B. 460-Jahre-Gala am 4.5.) erleben Besucher:innen die Präzision und



Spanische Hofreitschule, Arbeit am langen Zügel
Spanish Riding School, Work on the long rein

Eleganz der Bewegung der Pferde im Einklang mit Musik. Hier verbinden sich die Sprünge, Kapriolen und Galopps der Lipizzaner mit klassischer Musik zu einem Gesamtkunstwerk, das in der barocken Winterreitschule einen gebührenden Rahmen erhält. In der schönsten Reithalle der Welt, die zwischen 1729 und 1735 erbaut und von Barockbaumeister Joseph Emanuel Fischer von Erlach imposant ausgestattet wurde, erhielt einst die adelige Jugend Reitunterricht.

Ist das Pensionsalter erreicht, schließt sich für die Stars unter den Pferden der Kreis, sie übersiedeln wieder dorthin, wo sie geboren wurden: ins Lipizzanergestüt Piber in der Steiermark. Dort werden die edlen Pferde gezüchtet. Rund 40 Fohlen (die in ihren ersten Lebensjahren noch eine schwarzbraune Färbung haben) erblicken dort jedes Jahr das Licht der Welt. Nur die besten Hengste kommen nach Wien in die Hofreitschule.

Die Veranstaltungen der Spanischen Hofreitschule im März, April und Mai 2025 finden Sie auf Seite 67. ♦

The true stars of the equine world are the Lipizzaner stallions of the Spanish Riding School – an institution dating back 460 years.

The Spanish Riding School is the oldest riding school in the world, and the only place where classic equestrian skills in the Renaissance tradition (the haute école) are still practised in their original form, in a tradition spanning some 460 years.

The Stallburg at the Hofburg houses 71 of the famous Lipizzaner stallions, which are a cross between Spanish, Arabian and Berber horses. At 7am, the white stallions and their riders start their working day with routines – including a spot of exercise in Europe's largest oval horse walker – in the summer riding school. With any luck, you might even catch a glimpse of the Lipizzaners and their riders on their morning hack through the nearby Burggarten.

Historic Heritage and Animal Welfare

Classical equestrianism is based on the horse's natural movements, which are refined to perfection to achieve the highest degree of elegance through systematic training. At every stage of their



Spanische Hofreitschule, Stallungen, Lipizzaner
Spanish Riding School, Lipizzaner stallions

training, the horses and their handlers work together as equals, with the horse setting the pace of progress and determining when it is ready for the next lesson. The result is unparalleled harmony between rider and stallion. Talking of animal welfare: the increasing heat in the city, which obviously affects the Stallburg stables too, is a real challenge. But significant efforts have been made and measures have been taken to improve cooling systems to ensure the Lipizzaners' well-being. The white stallions also enjoy a seven-week summer retreat out on the lush green paddocks around the Heldenberg training center in Lower Austria.

May 1, "Professor"?

After many years of education, the fully trained Lipizzaner is awarded its performance tack. Only then will he be allowed to amaze the audiences. The older, more experienced stallions are by the way called "Professors" – they are the ones who impart their knowledge to the up-and-coming young riders. Visitors can witness the precision and elegance of the horses' movements first hand in performances set to music (incl. the 460th anniversary gala on May 4). The Lipizzaners' dazzling leaps, caprioles, and gallops are combined with classical music to create a Gesamtkunstwerk or total work of art on the fitting stage of the Baroque Winter Riding School. It was here, in the world's most attractive riding hall – designed by baroque master Joseph Emanuel Fischer von Erlach between 1729 and 1735 – that young noblemen and women would take riding lessons.

When they reach retirement age, the stars of the show come full circle, returning to the place where they were born and bred, the Piber Lipizzaner stud in Styria. About 40 foals, whose coloring is still brown-black during their first few years, are born here each year. Only the best stallions are transferred to the Riding School in Vienna.

Details of all the events at the Spanish Riding School in March, April and May 2025 can be found on page 67. ♦

Mit der ivie App die Spanische Hofreitschule besuchen und viele andere Sehenswürdigkeiten, Walks und Geheimtipps entdecken.

Visit the Spanish Riding School with the ivie app and discover countless other sights, walks and insider tips.



1. ivie App kostenlos herunterladen (iOS oder Android)
Download ivie app for free (iOS or Android)
2. QR-Code scannen und mehr erfahren
Scan the QR code and find out more

OPER, OPERETTE, MUSICAL, TANZ
OPERA, OPERETTA, MUSICAL, DANCE

Staatsoper
Premieren (P):
◆ IOLANTA
von P. I. Tschaikowskij
24.3. (P), 21., 27., 31.3. I
4., 6.4.
◆ TANNHÄUSER von R. Wagner
22.5. (P), 19., 25., 29.5.
Ballett:
◆ PATHÉTIQUE
Choreographie: M. Cunningham, G. Balanchine,
M. Schläpfer
9.4. (P), 8., 11., 14., 21., 26.4. I
3., 7., 11.5.
Auszug aus dem Spielplan:
◆ NORMA von V. Bellini
3., 6., 9., 12., 15.3. I
16., 20., 23., 26.5.
◆ WERTHER von J. Massenet
5., 8., 11., 14.3.
◆ DON CARLO von G. Verdi
13., 16., 20., 23.3.
◆ L'ELISIR D'AMORE
von G. Donizetti
17., 19., 21.3.
◆ ANDREA CHÉNIER
von U. Giordano
8., 12., 15.4.
◆ ARABELLA von R. Strauss
13., 16., 19., 22.4.



◆ DIE ZAUBERFLÖTE
von W. A. Mozart
25., 28.4. I 2., 5.5.
◆ LOHENGRIN von R. Wagner
27.4. I 1., 4.5.
◆ ROMÉO ET JULIETTE
von C. Gounod
6., 10., 13.5.
◆ TOSCA von G. Puccini
9., 12., 14., 17.5.
◆ IL TROVATORE von G. Verdi
18., 21., 24., 27., 30.5.
Ballett:
◆ DIE KAMELIENDAME
Choreographie: J. Neumeier
1., 2., 7., 10., 22.3.
1., Opernring
www.wiener-staatsoper.at
NEST – Neue Staatsoper
im Künstlerhaus
Auszug aus dem Spielplan:
◆ CONSISTENT FANTASY IS
REALITY von G. Su Akyol
21.3. (P), 22., 25., 26., 29.3.
#16+
◆ OPER, ANIMIERT:
ASCHENPUTTEL
Kinderoper nach G. Rossinis
„La Cenerentola“
23., 26.4. I #kids 6–10
Ballett:
◆ LE GRAND FINALE
Tanzperformance
10., 11.4.
#kids 10+
◆ FREIER FALL
Performance
3.5. I #kids 10+
1., Karlsplatz 5
www.nest.at
Volksoper
Premieren (P):
◆ DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN,
Operette von E. Kálmán
8.3. (P), 6., 12., 19., 27.3. I
11., 23., 26.4. I 3.5.
◆ FOLLIES, Musical von
S. Sondheim, J. Goldman
12.4. (P), 9., 10., 17., 25.,
30.4. I 1., 14., 17., 23., 27.5.
◆ NUREJEWS HUND,
Familienstück von P. te Nuyl,
K. Kagarlitsky
27.4. (P), 25.4. I 2., 4., 11.,
19., 22.5. I #kids 8+
◆ DAS VERZAUBERTE
SCHWEIN, musikalisches
Märchen von J. Dove
4.5. (P) I #kids 6+
◆ LE NOZZE DI FIGARO,
Oper von W. A. Mozart
24.5. (P), 22., 30.5.
Auszug aus dem Spielplan:
◆ LA CAGE AUX FOLLES,
Musical von J. Herman
1., 14., 18., 21., 26., 29.3. I 6.4.
◆ DIE FLEDERMAUS,
Operette von J. Strauss Sohn
2., 6.3. I 1., 21.4. I 8.5.
◆ ORPHEUS IN DER UNTERWELT,
Operette von J. Offenbach
7., 11., 22.3. I 5., 7., 9.4.
◆ DIE LUSTIGEN WEIBER VON
WINDSOR, Oper von O. Nicolai
13., 15., 23., 28.3. I
3., 13., 16., 20.4.
◆ LASS UNS DIE WELT VERGES-
SEN – VOLKSOPER 1938, Stück
von T. Boermans, K. Kagarlitsky
19., 29.4. I 5., 9., 15., 18., 21., 31.5.
◆ CARMEN, Oper von G. Bizet
6., 10., 16., 25., 28.5.
Ballett:
◆ THE MOON WEARS A WHITE
SHIRT, Choreographie:
M. Schläpfer, K. Armitage,
P. Taylor
16., 20., 25., 30.3. I 2., 4.4.
9., Währinger Straße 78
www.volksoper.at

MusikTheater an der Wien
◆ NORMA, Oper von V. Bellini
1., 4., 7.3.
◆ DIE VERLOBUNG IM KLOSTER,
Oper von S. Prokofjew
26.3. (P), 28., 31.3. I 2., 5., 7., 9.4.
◆ AMBLETO, Oper von
F. Gasparini
6.5. (P), 8., 10., 12., 14., 17.5.
Konzertante Aufführungen/
Concert performances:
◆ PSYCHE, Semi-Opera
von M. Locke, 3.3.
◆ THE TRIUMPH OF TIME AND
TRUTH, Oratorium von
G. F. Händel, 8.4.
◆ GRISELDA, Oper von
G. Bononcini, 13.5.
6., Linke Wienzeile 6
www.theater-wien.at
Kammeroper
◆ BRIEFE VON RUTH,
Kammermusical
von G. Kverndokk
2., 5., 7., 9., 11., 14., 16.3.
◆ MARÍA DE BUENOS AIRES
Tango Operita von A. Piazzolla
9.–11., 13., 14.4.
1., Fleischmarkt 24
www.theater-wien.at
MuseumsQuartier – Halle E
◆ DAS LIED VOM RAND DER
WELT ODER DER „ZIGEUNER-
BARON“, nach der Operette
von J. Strauss
25., 27., 30.3. I 1., 3.4.
◆ WALDMEISTER,
Operette von J. Strauss
25., 27., 28.4.
7., Museumsplatz 1
www.oeticket.com
Raimund Theater
◆ DAS PHANTOM DER OPER
Musical von A. L. Webber
Di, Mi/Tue, Wed 18.30
Do, Fr, Sa/Thu, Fri, Sat 19.30
So/Sun 14.00
19.4. 15.00
18.4. I 1., 29.5. keine Vor-
stellung/no performance
6., Wallgasse 18–20
www.musicalvienna.at
Reaktor
◆ SEID UMSCHLUNGEN,
MILLIONEN!
Eine utopische Ballnacht –
ein futuristischer Tanzball
1., 3., 4.3.
17., Geblergasse 40
www.johannstrauss2025.at
Ronacher
◆ ROCK ME AMADEUS –
DAS FALCO MUSICAL
von F. & R. Bolland
Di, Mi/Tue, Wed 18.30
Do, Fr, Sa/Thu, Fri, Sat 19.30
So/Sun 14.00
5., 12., 19., 26.4. 15.00
3., 18.4. I 1.5. keine Vorstellung/
no performance
1., Seilerstätte 9
www.musicalvienna.at
Wiener Metropol
◆ BRING ME EDELWEISS
Das Crazy 80ies Musical
von M. Gull, P. Hofbauer, C. Deix
1., 4.–8., 12.–14.3.
17., Hernalser Hauptstraße 55
www.wiener-metropol.at
Tanzquartier Wien
◆ MOUTH AT EACH END,
A. F. Zehetbauer / PARASOL
14., 15.3.



◆ GLITCH WITCH, M. Stuart /
Damaged Goods & Dance
On Ensemble, 21., 22.3.
◆ VASHT, U. Ahmadzadeh,
ATASH عایش contemporary
dance company, 28., 29.3.
◆ ROMABARON
Theaterkollektiv Hybrid
11.–13.4.
MuseumsQuartier – Halle G
7., Museumsplatz 1
www.tqw.at
FESTIVAL
16.5.–22.6.
◆ WIENER FESTWOCHEN
VIENNA FESTIVAL
Theater, Tanz, Musik,
Performance
Theater, dance, music,
performance
Detailprogramm & Locations/
Program & locations:
www.festwochen.at
Odeon
◆ MODUS VIVENDI
Ein Stück des Serapions Theaters
27.3. (P), 28., 29.3. I
1.–5., 10.–12., 15.–17., 22.–26.,
29., 30.4. I 1.–3., 15.–17.5.
2., Taborstraße 10
www.odeon-theater.at
Marionettentheater Schönbrunn
Puppet Theater Schönbrunn
13., Schloss Schönbrunn
Hofratstrakt
Spielpläne, Tickets & Info/
Schedule, tickets & info:
www.marionettentheater.at
#kids
Weitere Veranstaltungstipps finden
Sie unter events.wien.info und in der
ivie App.
Lots of other event tips can be found in
our event database events.vienna.info
and in the ivie app.

THEATER
THEATER

Burgtheater
Premieren (P):
◆ DER FALL MCNEAL
von A. Akhtar
1.3. (P), 4., 12., 22.3.
◆ HERR PUNTILA UND SEIN
KNECHT MATTI von B. Brecht
29.3. (P)
◆ ELISABETH! von M. Fallwickl
11.4. (P)
◆ GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN
von P.-A.-F. Choderlos de Laclos
19.4. (P)
◆ BURGTHEATER
von und mit E. Jelinek
18.5. (P), 20., 23.5.
Auszug aus dem Programm:
◆ HAMLET von W. Shakespeare
8., 30.3.
◆ DER TARTUFFE von Molière
10., 16., 21.3.
◆ SCHACHNOVELLE
von S. Zweig
11., 20.3.
◆ LILIOM von F. Molnár
14., 18., 27.3.
1., Universitätsring 2
Die Spielpläne für April und
Mai 2025 finden Sie zu Beginn
des jeweiligen Vormonats unter:
www.burgtheater.at

Auszug aus dem Programm:
◆ DER REVISOR von N. Gogol
1., 22.3.
◆ DER EINGEBILDETE KRANKE
von Molière
2., 31.3.
◆ EGAL von M. v. Mayenburg
6., 26.3.
◆ MANHATTAN PROJECT
von S. Massini
7., 28.3.
◆ ELLEN BABIĆ
von M. v. Mayenburg
8., 21.3.
◆ DIE VERWANDLUNG
nach F. Kafka
10., 15.3.
3., Lisztstraße 1
Die Spielpläne für April und
Mai 2025 finden Sie zu Beginn
des jeweiligen Vormonats unter:
www.burgtheater.at

Theater in der Josefstadt
Premieren (P):
◆ DAS VERMÄCHTNIS
von M. López (Teil 1+2)
15.3. (P), 16.3. I 12., 13., 26., 27.4. I
24., 25., 31.5.
◆ DAS WEITE LAND
von A. Schnitzler
22.5. (P), 20., 21., 23., 28.5.
Auszug aus dem Programm:
◆ SONNY BOYS von N. Simon
1., 2., 11., 26.3. I 22.4. I
3., 4., 9., 14., 15., 20.5.
◆ AZUR ODER DIE FARBE VON
WASSER von L. Wentz
5., 6., 22., 23.3. I 1., 5.–7., 15.4. I
10., 11., 19.5.
◆ BIEDERMANN UND DIE
BRANDSTIFTER von M. Frisch
17., 28.–30.3. I

Akademietheater
Premieren (P):
◆ ALLES IST ERLEUCHTET
nach J. S. Foer
20.3. (P), 25., 29.3.
◆ DIE WURZEL AUS SEIN
von W. Mouawad
10.4. (P)
◆ DIE VEGETARIERIN
nach H. Kang
9.5. (P)



19.–21., 23., 29.4. I
6., 27.5.
◆ DER ALPENKÖNIG UND
DER MENSCHENFEIND
von F. Raimund
18., 25., 31.3. I 9., 24.4. I 26.5.
◆ DIE DREIGROSCHENOPER
von B. Brecht, K. Weill
24.3. I 4., 25., 30.4. I
2., 17., 18.5.
◆ ONKEL WANJA
von A. Tschechow
2., 8., 14.4. I 5.5.
8., Josefstädter Straße 26
www.josefstadt.org

Kammerspiele der Josefstadt
Premiere:
◆ VON MÄUSEN UND
MENSCHEN von J. Steinbeck
6.3. (P), 4., 5., 7., 11., 12., 15.,
16., 20., 21., 27.3. I 3., 7., 10.,
12., 13., 15., 17., 26., 27.4. I
24., 25., 30., 31.5.
◆ BEKENNTNISSE DES
HOCHSTAPLERS FELIX KRULL
von T. Mann
15.5. (P), 13., 14., 16., 21.–23.,
28.5.

Auszug aus dem Programm:
◆ DIE AFFÄRE RUE DE
LOURCINE von E. Labiche
1., 22.–24.3. I 4., 22., 25., 30.4. I
2.–4., 17., 18., 20.5.
◆ JAMES BROWN TRUG
LOCKENWICKLER von Y. Reza
4., 13., 19.3. I 1., 5., 6., 11.4. I
10., 11., 19.5.
◆ NACHTLAND
von M. v. Mayenburg
8.–10., 18., 25., 31.3. I
2., 8., 9., 19., 20.4. I 7.5.
◆ SIE SAGT. ER SAGT.
von F. v. Schirach
28.–30.3. I 23.4. I
13., 26., 27.5.
1., Rotenturmstraße 20
www.josefstadt.org

Volkstheater
Premieren:
◆ SHOWDOWN IM
VOLKSTHEATER
47 Veranstaltungen in fünf
Wochen auf allen Bühnen
des Volkstheaters
◆ QUANTUM DREAMS
VOLKSTHEATER

Eine 300° Rauminstallation
von R. Voigt, T. Wursthorn
vor und nach jeder Vorstellung
am: 14.3. (P), 16.–30.3. I
10., 21.–23., 25.–30.4. I
2.–5., 13.–17.5.
◆ VILLA ORLOFSKY nach
DIE FLEDERMAUS
von Johann Strauss
15.3. (P), 21.3. I 5., 11., 20.4.
◆ DR. NO'S FÜHRERZIMMER!
von J. Meese I 14.4.–18.5.
Auszug aus dem Programm:
◆ PRIMA FACIE von S. Miller
4., 17., 19., 26.3. I 6., 10.–12.5.
◆ FRÄULEIN ELSE von L. Böhm,
J. Riedler, frei nach A. Schnitzler
7., 16., 20., 22.3. I 16.4.
◆ KRANKHEIT ODER MODERNE
FRAUEN von E. Jelinek
9., 19.3. I 17., 25.4.
◆ BULLET TIME von A. Kerlin
25., 26.3. I 3.5.
◆ CAMINO REAL von T. Williams
Live on Stage: Calexico
27.–29.3. I 28., 29.4.
7., Arthur-Schnitzler-Platz 1
www.volkstheater.at

Vienna English Theatre
◆ THE MOUNTAINTOP by K. Hall
bis/ until 8.3.
Mo–Sa/ Mon–Sat
◆ 2:22 A GHOST STORY
by D. Robins
25.3.–3.5.
Mo–Sa/ Mon–Sat
◆ WHAT'S IN A NAME?
by M. Delaporte,
A. de la Patellière
ab/ from 20.5.
Mo–Sa/ Mon–Sat
8., Josefsgasse 12
www.englishtheatre.at

Freie Bühne Wieden
◆ GLOBAL PLAYER
von S. Vögel
18.3. (P), 19., 20., 24.–26.,
31.3. I 1.–5.4.
◆ WILLKOMMEN
von L. Hübner, S. Nemitz
13.5. (P), 14.–16., 20.–24.,
26.–28.5.
4., Wiedner Hauptstraße 60b
www.freiebuehnewieden.at

Rabenhof Theater
Premieren:
◆ EXIT. Ausgang ungewiss
mit Maschek
3.4. (P), 8.–10.4., 24., 26.4. I
9., 10., 16.5.
Auszug aus dem Programm:
◆ OPERNBALL. Walzer, Wein
und Wohlstandsbauch
von S. Sargnagel
1., 5., 6., 24.–26.3. I
6., 7., 14., 15., 27., 28.5.
◆ SPÄTLESE
von und mit A. Vitásek
14., 15.3. I 28., 29.4.
◆ LUZIWUZI.
ICH BIN DIE KAISERIN
von R. Brauer-Kvam, F. Pfleger
30.4. I 1.5.
Classics for Kids:
◆ ROTKÄPPCHEN. Wer tanzt
hier mit dem Wolf?
18.3. (P) 15.3.–25.5. I #kids 6+
3., Rabengasse 3
www.rabenhoftheater.com

Schauspielhaus Wien
Premiere:
◆ VERBRANNTES LAND
(SALTY IRINA) von E. Leigh
15.3. (P), 19.–22., 26.–29.3.
◆ CONTENT von E. Hirschl
3.5. (P)

Auszug aus dem Programm:
◆ AM FLUSS von M. Nergiz
1.3. I 9.–12.4.
◆ DIE REALEN GEISTER
von G. Wertheimer
1., 3.–5.4.
9., Porzellangasse 19
www.schauspielhaus.at

Schubert Theater
Das Puppentheater für
Erwachsene
◆ INTERNATIONALES
FIGURENFESTIVAL
15.–24.3.
Auszug aus dem Programm:
◆ DER SCHLAFENDE WAL –
EIN STÜCK OHNE BRUCKNER
1., 29., 30.3.
◆ TESLA.369
6.3. I 6., 7.4.
◆ HABSBURGER:
A VAMPIRG'SCHICHT
7., 8.3. I 9.4.
◆ HABSBURGER: A LIEBESLIED'L
13., 14.3. I 10.4.
◆ HABSBURGER: A TRAUERSPÜ'
21.–23., 27., 28.3. I 11.4.
9., Währinger Straße 46
www.schuberttheater.at

Theater Drachengasse
◆ PATIENT ZERO 1 von M. P. Tesch
3.–8., 11.–15., 18.–22., 25.–29.3.
◆ RING von Sokola // Spreter //
Lawall
28.–30.4. I
1.–3., 6.–10., 13.–17., 20.–24.5.
1., Fleischmarkt 22
www.drachengasse.at

Theater Nestroyhof Hamakom
◆ LANGSAM OHNE ZU ZÖGERN
von S. Machto, E. Hofner
4.3. (P), 6.–8., 11., 12.3.
◆ SEPARATFRIEDEN (A SEPARATE
PEACE) von T. Stoppard
8.4. (P), 11., 13., 22., 24.–26.,
29., 30.4. I 7., 8., 10., 14., 15.5.
2., Nestroyplatz 1
www.hamakom.at

Theater Scala
◆ DIE KRISE von C. Serreau
1., 4.–7.3.
◆ AUFEICHNUNGEN EINES
WAHNSINNIGEN von N. Gogol
1., 7., 8., 14., 15.3.
◆ MARATHON – NUR PFERDEN
GIBT MAN DEN GNADENSCHUSS
von H. McCoy
22., 25.–29.3. I 1.–5., 8.–12.4
◆ MEIN WUNDERBARER
WASCHALON von B. Murray
26., 29., 30.4. I 1.–3., 6.–10.5.
◆ UNTEN DURCH von H. R. Unger
17., 20.–24., 27.–31.5.
5., Wiedner Hauptstraße 106–108
www.theaterzumfuerchten.at



Weitere Veranstaltungstipps finden
Sie unter events.wien.info und in der
ivie App.
Lots of other event tips can be found in
our event database events.vienna.info
and in the ivie app.

Concerts

4

Von der Lokomotivfabrik
zum Kultur-Hotspot

*From Locomotive Factory
to Cultural Hotspot*

Text
ANDREA ORTMAYER
Photo

WUK WERKSTÄTTEN- UND KULTURHAUS
© WUK / WOLFGANG THALER

DAS WERKSTÄTTEN- UND KULTURHAUS WUK
IST EINES DER GRÖSSTEN SOZIOKULTURELLEN
ZENTREN EUROPAS, VERSTEHT SICH SELBST
ALS OFFENER KULTURRAUM UND BIETET EIN
BREITGEFÄCHERTES VERANSTALTUNGSPROGRAMM.

WUK – ONE OF THE LARGEST SOCIOCULTURAL
CENTERS ANYWHERE IN EUROPE – SEES ITSELF
AS AN OPEN CULTURAL SPACE AND OFFERS
A WIDE-RANGING PROGRAM OF EVENTS.



Wo einst Lokomotiven gefertigt wurden, befindet sich heute das Werkstätten- und Kulturhaus WUK, ein pulsierender Kultur-Spot der Stadt.



Bulbul 2024 – Konzert im Innenhof des WUK
Bulbul 2024 – Concert in the courtyard of the WUK

1855 als Lokomotiv- und Maschinenfabrik erbaut, beherbergte das weitläufige Gebäude in der Währinger Straße im 9. Wiener Gemeindebezirk von 1884 bis Ende der 1970er Jahre das Technologische Gewerbemuseum und eine technische Fachschule.

Hausbesetzung „light“

Ab 1979 stand das Gebäude in guter Lage leer. Im selben Jahr gründete sich der „Verein zur Schaffung offener Kultur- und Werkstättenhäuser“, kurz: WUK, und forderte die Freigabe des Gebäudes für einen autonomen Kulturbetrieb. Das geschah in einer Zeit, in der Stimmen für selbstverwaltete Kulturzentren immer lauter wurden

und mit der Räumung des alternativen Kulturgeländes Arena in Wien Simmering ihren Höhepunkt fanden. 1981 folgte die friedliche Übernahme des Hauses. Das Eröffnungsfest am 3. Oktober 1981 markiert die offizielle Inbesitznahme des Gebäudes als alternatives Werkstätten- und Kulturhaus und war der Startschuss für das WUK wie wir es heute kennen.

Das WUK – mehr als ein Kulturzentrum

Heute befinden sich auf 12.000 m² Bühne und Konzertsaal, Ausstellungshalle und Fotogalerie, Werkstätten- und Atelierhaus, Arbeitsraum für gesellschaftspolitisch engagierte Gruppen, Ort für Bildung und Beratung, Senior:innenzentrum und Schule, Probekeller und Tanzstudio, interkulturelles Zentrum, Arbeitsplatz und Partyraum. Gemessen an Quadratmetern und Vielfalt ist das WUK eines der größten soziokulturellen, basisdemokratisch geführten Zentren Europas.

Nach über 160 Jahren intensiver Nutzung war eine umfassende Generalinstandsetzung der mit wildem Wein überwucherten Backsteinoase dringend notwendig. Von 2021 bis 2024 wurde das WUK daher grundlegend und nachhaltig saniert. Dabei stand die Barrierefreiheit des denkmalgeschützten Hauses, die Ökologisierung und der Erhalt des einzigartigen Gebäudecharakters im Mittelpunkt.

Pulsierender Kultur-Hotspot

Um einen Eindruck vom WUK und seinem facettenreichen und dichten Kulturangebot zu erhalten, bietet sich am 26.4.2025 die Gelegenheit beim Besuch von MAZE – Labyrinth Kunstproduktion WUK. Dieses Event bietet Einblicke in die laufenden Ausstellungen, in die selbstverwalteten Ateliers und Werkstätten, Tanz- und Theaterproduktionen, Führungen und vieles mehr. Coole Beats im Hof des WUK lassen den Tag ausklingen.

Apropos coole Beats: Im WUK finden natürlich auch regelmäßig Musik-Festivals, Live-Konzerte, DJ-Acts und Club-Events statt. Das musikalische Spektrum ist breit und umfasst Alternative Rock/Pop, Hip-Hop, Reggae/Dancehall, World und Drum 'n' Bass, sowie House und Electro.

Wenn das Wetter es zulässt, lockt das WUK-Beisl mit einem Schanigarten in den begrünten Innenhof dieses außergewöhnlichen Kulturareals.

Ausgewählte Konzerttermine im WUK in März, April und Mai 2025 finden Sie auf Seite 65. ♦

Where locomotives were once built, WUK (short for Werkstätten- und Kulturhaus) now thrives as a vibrant cultural hub.

Originally built in 1855 as a locomotive and machinery factory, the sprawling complex on Währinger Strasse in Vienna's ninth district went on to house the Technological Museum of Trade and Industry and a technical vocational school between 1884 and the late 1970s.

“Light” Occupation

From 1979, the building stood empty despite its prime location. In the same year, the “Association for the Creation of Open Cultural and Workshop Houses” (WUK) was founded: it demanded that the site be opened up as an autonomous cultural space. This happened during a time of proliferating calls for self-determined cultural centers, which peaked with the controversial clearance of the Arena site in Vienna's 11th district. In 1981, WUK peacefully occupied the building, marking the site's official transformation into an alternative cultural and workshop venue at an inaugural festival on October 3, 1981 – an event that lit the touchpaper for today's WUK.



WUK, Außenansicht
WUK exterior view

WUK – More Than Just a Cultural Center

Today, the 12,000m² facility includes a stage and concert venue, exhibition hall and photo gallery, workshop and studio building, workspace for socially and politically engaged groups, an education and counseling space, senior center and school. There are also rehearsal rooms in the cellar as well as a dance studio, intercultural center, workplace and party room. In terms of both footprint and diversity, WUK ranks among the largest sociocultural, grassroots-run centers in Europe.

After more than 160 years of intensive use, the ivy-clad brick building was in dire need of some TLC, and given a much-needed renovation between 2021 to 2024. This sustainable restoration project prioritized accessibility, ecological upgrades, and the preservation of the building's distinctive character.

Thriving Cultural Hotspot

To get a first-hand feeling for the cultural offerings available at WUK, visitors can attend MAZE – Labyrinth Kunstproduktion WUK on April 26, 2025. This event offers glimpses into ongoing exhibitions, self-managed studios and workshops, dance and theater productions, guided tours, and more. Cool beats in the WUK courtyard will bring the day to a perfect close.

Talking of which: WUK hosts a regular line-up of music festivals, live concerts, DJ acts and club events. The musical spectrum covers everything from alternative rock and pop, to hip-hop, reggae/dancehall, world and drum 'n' bass, as well as house and electro.

Whenever the weather plays along, WUK-Beisl's outdoor seating in the lush courtyard is the ideal spot to enjoy this extraordinary cultural space.

Selected concert dates at WUK in March, April and May 2025 can be found on page 65. ♦

Tauchen Sie ein in die vielfältige Musikszene Wiens mit Konzert-Highlights und Tipps in der Event-Datenbank und in der App ivie.

Immerse yourself in Vienna's diverse music scene with concert highlights and tips in the event database and the ivie app.



1. ivie App kostenlos herunterladen (iOS oder Android)
Download ivie app for free (iOS or Android)
2. QR-Code scannen und mehr erfahren
Scan the QR code and find out more



KLASSISCHE KONZERTE
CLASSICAL CONCERTS

Musikverein – Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
Aus dem Konzertprogramm:
◆ 10.3. GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG – Andris Nelsons, Dirigent – Nikola Hillebrand, Sopran (Dvořák, Mahler)
◆ 12., 13.3. WIENER SYMPHONIKER – Adam Fischer, Dirigent – Camilla Nylund, Sopran (Fauré, Wagner, Beethoven)
◆ 23., 25.3. TONKÜNSTLER-ORCHESTER – Yutaka Sado, Dirigent (Bruckner)
◆ 29., 30.3. WIENER PHILHARMONIKER – Franz Welser-Möst, Dirigent – Christiane Karg, Sopran – Piotr Beczala (Johann Strauss Operetten-Pasticcio)
◆ 31.3. ROYAL CONCERT-GEBOUW ORCHESTRA – Klaus Mäkelä, Dirigent (Schönberg, Mahler)
◆ 3.4. MÜNCHNER PHILHARMONIKER – Mirga Gražinyte-Tyla, Dirigentin – Vilde Frang, Violine (Bartók, Schumann)
◆ 4.4. DIANA DAMRAU, Sopran – JONAS KAUFMANN, Tenor –

HELMUT DEUTSCH, Klavier (Mahler, R. Strauss)
◆ 9.4. WIENER PHILHARMONIKER – Christian Thielemann, Dirigent – Augustin Hadelich, Violine – Gautier Capuçon, Violoncello (Brahms)
◆ 22.4. IGOR LEVIT, Klavier (Brahms, Beethoven)
◆ 2.5. WIENER PHILHARMONIKER – Mirga Gražinyte-Tyla, Dirigentin – Yuja Wang, Klavier (Tschaikowskij, Šerkšnytė, Sibelius)
◆ 8., 9.5. BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA – Andris Nelsons, Dirigent – Baiba Skride, Violine (Schostakowitsch)
◆ 17., 18.5. WIENER HofMusik-KAPELLE – Riccardo Muti, Dirigent (Salieri, Mozart)
◆ 18.5. ORF RSO WIEN – SING-VEREIN DER GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN – Marin Alsop, Dirigentin – Gesangssolist:innen – Wolfgang Kogert, Orgel (Zemlinsky, Zeisl, Mahler)

◆ 28.5. ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE – Mirga Gražinyte-Tyla, Dirigentin – Patricia Kopatchinskaja, Violine (Boulanger, Berg, Haydn, R. Strauss)
1., Musikvereinsplatz 1
Tel. +43 1 505 81 90
www.musikverein.at

Wiener Konzerthaus
Aus dem Konzertprogramm:
◆ 8.3. WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA – Zubin Mehta, Dirigent (Beethoven, Schubert)
◆ 18.3. JERUSALEM SYMPHONY ORCHESTRA – Julian Rachlin, Dirigent – Nikita Boriso-Glebsky, Violine (Weinberg, Bruch, Tschaikowskij)
◆ 19.3. WIENER PHILHARMONIKER – Yannick Nézet-Séguin, Dirigent – Yefim Bronfman, Klavier (Beethoven, R. Strauss)
◆ 20.3. PATRICIA KOPATCHINSKAJA, Violine – FAZIL SAY, Klavier (Szymanowski, Say, PatKop, Beethoven)
◆ 23.3. WIENER SYMPHONIKER – Petr Popelka, Dirigent – Hera Hyesang Park, Sopran (Mozart, Mahler)
◆ 30.3. PHILHARMONIE BADEN-BADEN – Marco Boemi, Dirigent – Anna Netrebko, Sopran – Yusif Eyvazov, Tenor, u.a. (Puccini)
◆ 3.4. ORF RSO WIEN – JAZZ AT LINCOLN CENTER ORCHESTRA – Marin Alsop, Dirigentin – Wynton Marsalis, Selina Ott, Trompete (Marsalis)
◆ 6.4. YUNCHAN LIM, Klavier (Lee, Bach)
◆ 26., 27.4. WIENER SYMPHONIKER – Lahav Shani, Dirigent – Martha Argerich, Klavier (Beethoven, Schönberg)

◆ 6.5. WIENER PHILHARMONIKER – Mirga Gražinyte-Tyla, Dirigentin – Yuja Wang, Klavier (Tschaikowskij, Šerkšnytė, Sibelius)
◆ 8.5. GRIGORY SOKOLOV, Klavier (Byrd, Brahms)
◆ Ab / From 11.5. 41. INTERNATIONALES MUSIKFEST
41st INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL
◆ 14.5. NHK SYMPHONY ORCHESTRA, TOKYO – Fabio Luisi, Dirigent – Ying Fang, Sopran – Rudolf Buchbinder, Klavier (Grieg, Mahler)
◆ 24., 25.5. WIENER SYMPHONIKER – Petr Popelka, Dirigent – Renaud Capuçon, Violine (Beethoven, Korngold, Josef Strauss, R. Strauss)
◆ 27., 28.5. LONDON SYMPHONY ORCHESTRA – Sir Antonio Pappano, Dirigent – Lisa Batiashvili, Violine (Berlioz, Szymanowski | R. Strauss, Mozart)
3., Lothringerstraße 20
Tel. +43 1 242 002
www.konzerthaus.at

Arnold Schönberg Center
Aus dem Konzertprogramm:
◆ 18.3. MITGLIEDER DES RSO WIEN – (Castérède, Eisler, Debussy, Schulhoff, von Einem, Bachrich)
◆ 26.3. MITGLIEDER DER WIENER PHILHARMONIKER (Schönberg, Beethoven)
◆ 10.4. WEBERN ENSEMBLE NEUE MUSIK – HYEJIN HAN, Sopran – MILICA ZAKIĆ, Klavier – Clement Power, Leitung (Iannotta, Schönberg)

◆ 24.4. ENSEMBLE WIENER COLLAGE – René Staar, Leitung (Schönberg, Boulez, Boulanger, Hellmich, u. a.)
◆ 15.5. MADISON STRING QUARTET (Kaufmann, Bor, Barber, Schönberg)
◆ 21.5. TRÍO NACEDO (Beethoven, Krenek, Schönberg, Montsalvatge)
3., Zaunergasse 1–3
www.schoenberg.at

Ehrbar-Saal
Aus dem Konzertprogramm:
◆ 9.3. TRÍO MALATYA – (Fauré, Schönberg, Zemlinsky, Webern)
◆ 15.3. MARTIN MAIRINGER, Tenor – KLAUDIA TANDL, Mezzosopran – ALEJANDRO PICÓ-LEONÍS, Klavier (Mahler: Das Lied von der Erde)
◆ 20.3. YA-FEI CHUANG & ROBERT LEVIN, Klavier (Mozart, Schubert, Rachmaninow)
◆ 4.–6.4. BEETHOVEN PIANO FESTIVAL (Beethoven)
◆ 10.4. INGMAR LAZAR, Klavier (Bizet, Franck, Brahms Liszt, u. a.)
◆ 17.5. LA PHILHARMONICA – MITRA KOTTE, Klavier (Milhaud, Martinů, Kreisler, Pelegri, Kovács, u. a.)
◆ 18.5. DAVID KERBER, Tenor – ALEJANDRO PICÓ-LEONÍS, Klavier (Beethoven, Schumann, Wolf)
◆ 22.5. EHRBAR CHAMBER MUSIC SOCIETY – CHRISTOPH ZIMPER, Klarinette (Brahms, Beethoven, Rabl)
4., Mühlgasse 30
www.ehrbarsaal.at

Hofburgkapelle
Aus dem Konzertprogramm:
◆ 20.3. AUNER QUARTETT (Schubert, Berg, Salieri, Mozart)
◆ 30.3. ORCHESTER WIENER AKADEMIE – Martin Haselböck, Dirigent – Gesangssolist:innen (Bach: Johannespassion)
◆ 13.–20.4. ÜBERGÄNGE FESTIVAL
◆ 14.–18.4. IMPULSE IN DER HOFBURGKAPELLE: Musik & Literatur mit Company of Music – Nadja Kayali, Rezitation
◆ 27.4.–21.5. SALIERI FESTIVAL
◆ 7.5. STUDIERENDE DER MDW – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Manuel Schuen, Leitung (Salieri: Requiem)
1., Hofburg, Schweizerhof
www.hofmusikkapelle.gv.at

MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben
Aus dem Konzertprogramm:
◆ 25.3. VOLKHARD STEUDE, Violine – ANDREAS RENTSCH, Klavier (R. Strauss, Kreisler, Ravel)
◆ 8.4. CHAOS STRING QUARTETT (Zykan, Widmann, Kerer, Bauckholt, Anderson)
#kids 8+
◆ 28.4. MARIA RADUTU, Klavier (Skrjabin, Ginastera, Schumann, Kapustin, u. a.)
◆ 19.5. HANKE BROTHERS (Igudesman „Seven Continents“)
2., Am Augartenspitz 1
www.muth.at

Stephansdom
◆ 8., 15., 22.3. | 5., 12., 26.4. | 3., 10., 17., 24.5.
RIESEN-ORGEL-KONZERTE

◆ 29.3. CHOR AD LIBITUM – KYOKO YOSHIZAWA, Klavier – Gesangssolist:innen – Heinz Ferlesch, Dirigent
Dvořák: Stabat Mater
◆ 31.5. WIENER DOMORCHESTER & CHOR – PALESTRINA-MOTETTENCHOR TEGERNSEE – Markus Landerer, Dirigent
Verdi: Messa da Requiem
Stephansdom, 1., Stephansplatz
www.kunstkultur.com

Deutschordenshaus
MOZART ENSEMBLE STREICHQUARTETT
Werke von / Works by Mozart, Haydn, Schubert, Beethoven
Mi, Fr-So / Wed, Fri-Sun
MOZART ENSEMBLE KLAVIERTRIO
Werke von / Works by Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin
Di, Do / Tue, Thu
1., Singerstraße 7
www.mozarthaus.at



Karlskirche
ENSEMBLE 1756
Vivaldi: Die Vier Jahreszeiten
1., Karlsplatz
www.konzert-wien.info

Mozarthaus Vienna
WIENER ENSEMBLE
Werke von / Works by Mozart, Haydn, J. Strauss, Beethoven, Brahms, u. a.
1., Domgasse 5
www.wienerensemble.at

Musikverein
WIENER MOZART ORCHESTER
Werke von / Works by Mozart, J. Strauss
1., Musikvereinsplatz 1
www.mozart.wien

Peterskirche
CLASSIC ENSEMBLE VIENNA
Werke von / Works by Mozart, Vivaldi, Bach, Schubert, Beethoven
1., Petersplatz
www.classicensemblevienna.com

Schloss Schönbrunn
Orangerie
SCHLOSS SCHÖNBRUNN ENSEMBLE & ORCHESTER
Werke von / Works by Mozart, J. Strauss
täglich / daily 20.30
13., Schönbrunner Schlossstraße 47
www.imagevienna.com

KONZERTE ROCK, POP, JAZZ, WORLD
CONCERTS ROCK, POP, JAZZ, WORLD

Arena
Auszug aus dem Programm:
◆ SILVERSTEIN + THURSDAY, 10.3.
◆ SKUNK ANASIE, 11.3.
◆ CULCHA CANDELA, 18.3.
◆ EISBRECHER + HELDMASCHINE, 27.3.
◆ DESCENDENTS + CIRCLE JERKS + NEGATIVE APPROACH, 30.3.
◆ ZARTMANN, 31.3.
◆ THORSTEINN EINARSSON, 2.4.
◆ SCHMUTZKI, 4.4.
◆ FOX STEVENSON, 9.4.
◆ OEHL, 23.4.
◆ AMENRA, 30.4.
◆ TURBOBIER + DRITTE WAHL + MONTREAL, 3.5.
◆ THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE, 5.5.
◆ PENNYWISE + PROPAGANDHI + COMEBACK KID + THE IRON ROSES + DEAD PIONEERS, 21.5.
◆ MELIKE SAHIN, 23.5.
◆ CARI CARI, 24.5.
◆ MADSEN + KAPA TULT + BAITS, 30.5.
3., Baumgasse 80
<https://arena.wien>

Haus der Musik
◆ SINNESRAUSCHEN 2025: SALÒ, KÄSSY, GARDENS, MAVI PHOENIX, CULK, BON JOUR, HEARTS HEARTS, u. a. 28., 29.3.
#free entry
◆ THE FRANKLIN ELECTRIC, 4.4.
◆ THE BURNING HELL, 13.5.
1., Seilerstätte 30
www.hdm.at

Planet.tt Gasometer
Auszug aus dem Programm:
◆ BIBIZA, 7.3.
◆ ALAN WALKER, 13.3.
◆ TOKIO HOTEL, 18.3.
◆ ZAKK SABBATH, 22.3.
◆ FEID, 24.3.
◆ GODSMACK, 29.3.
◆ YUNG HURN, 3.4.
◆ BEHEMOTH I SATYRICON I ROTTINIG CHRIST, 4.4.
◆ DAD HARMONY, 10.4.
◆ IVO MARTIN, 18.4.
◆ MIKE & THE MECHANICS, 22.4.
◆ INHALER, 30.4.
◆ MARK AMBOR, 3.5.
◆ PASHANIM, 8.5.
◆ BBNO\$, 10.5.
◆ TIM BENDZKO, 11.5.
◆ EDMUND, 23., 24.5.
11., Guglgasse 8
www.planet.tt

Porgy & Bess
Auszug aus dem Programm:
◆ ALEXIS FFRENCH, 3.3.
◆ ALEX DEUTSCH „50 Years of Smoking Drums“, 5.–7.3.
◆ ALEGRE CORRÊA & FRANCOIS MULEKA feat. THOMAS GANSCH & GERALD PREINFALK, 11.3.
◆ MARKO ŽIVANDINOVIĆ, 13.3.
◆ JOOLS HOLLAND, 18.3.
◆ JOHN SCOFIELD TRIO, 24.3.
◆ THE BRAHMS PROJECT W/ J. P. BRODBECK & KURT ROSENWINKEL, 3.4.
◆ THE AMY WINEHOUSE BAND, 6.4.
◆ HARRI STOJKA INDIA EXPRESS, 8.4.

◆ McCOY TYNER LEGENDS, 14.4.
◆ DJABE W/ CHIELI MINUCCI, 16.4.
◆ SABABU FESTIVAL 2025, 17.–20.4.
◆ COLOSSEUM, 2.5.
◆ JUDITH HILL, 7.5.
◆ OSCAR JEROME, 11.5.
◆ INTI-ILLIMANI HISTÓRICO, 19.5.
◆ DANYËL WARO feat. INTERZONE, 21.5.
1., Riemergasse 11
www.porgy.at

Sargfabrik
Auszug aus dem Programm:
◆ MARINA & THE CATS, 6.3.
◆ BIZ & CASTAÑEDA, 18.3.
◆ FLIP PHILIPP QUINTET feat. BERTL MAYER, 20.3.
◆ BABA YAGA, 27.3.
◆ ELIAS MEIRI ENSEMBLE, 3.4.
◆ DIE STROTTERN & CAROLINE AUQUE, 8.4.
◆ SON OF THE VELVET RAT, 25.4.
◆ JELENA POPRŽAN QUARTETT, 29.4.

◆ JD LINDON, 10.5.
◆ CLER & GRÄTZLORCHESTER feat. SUBCHOR, 20.5.
◆ SUONNO D'AJERE, 22.5.
◆ DOUGLAS LINTON & THE PLAN BS, 28.5.
14., Goldschlagstraße 169
www.sargfabrik.at

Stadtsaal
Auszug aus dem Programm:
◆ IAN FISHER & BAND, 9.4.
◆ ERNST MOLDEN & NEUE WIENER CONCERT SCHRAMELN, TINI KAINRATH, 14.4. | 4.5.
◆ LUBOMYR MELNYK, 15.4.
◆ KOLLEGIUM KALKSBURG & STEFAN STERZINGER, 21.4.
◆ PHILIPP HOCHMAIR & KURT RAZELLI, 1., 2.5.
◆ NORBERT SCHNEIDER & BAND, 5.5.
◆ WIENER TSCHUSCHEN-KAPELLE, 6.5.
◆ GERALD VOTAVA feat. WALTER SOYKA & MARIA PETROVA, 22.5.
◆ LANDSTREICH PLUS, 26.5.
6., Mariahilfer Straße 81
www.stadtsaal.com



Wiener Konzerthaus
Auszug aus dem Programm:
◆ ALMA / LENA JONSSON TRIO, 9.3.
◆ JULIAN LE PLAY, 10.3. | 26.3.
◆ THE WORLD FAMOUS GLENN MILLER ORCHESTRA, 17.3.
◆ TOCOTRONIC, 22.3.
◆ DIANNE REEVES, 26.3.
◆ HELGE SCHNEIDER, 27., 28.3.
◆ URSULA STRAUSS & ERNST MOLDEN, 31.3.
◆ JAZZ AT LINCOLN CENTER SEPTET / ORCHESTRA WITH WYNTON MARSALIS, 2., 4.4.
◆ OSKA, 22.4.
◆ TRIO LEPSCHI & GÄSTE, 23.4.
◆ WOLFGANG MUTHSPIEL'S TOUCH, 24.4.
◆ MONOBROTHER, 25.4.
◆ VOCES8, 26.4.
◆ ROLAND NEUWIRTH & RADIO.STRING.QUARTET, 29.4.
◆ GEMISCHTER SATZ, 1.–3.5.
◆ DANNY GRISSETT TRIO WITH MIVOS QUARTET, 6.5.
◆ ALICIA EDELWEISS, 10.5.
◆ E C H O BOOMER, 12.5.
◆ BEX feat. ÆNGL, 19.5.
◆ THE SWELL SEASON, 20.5.

◆ NEUE WIENER CONCERT SCHRAMELN / HANS THEESSINK & BAND, 23.5.
3., Lothringerstraße 20
www.konzerthaus.at

Wiener Metropol
Auszug aus dem Programm:
◆ LANDSTREICH PLUS, 16.3.
◆ VUCCIRIA, 21.3.
◆ VODOO JÜRGENS CLUB TOUR, 31.3.
◆ HANS THEESSINK, 3.–5.4.
◆ DENNIS JALE – NIDDL – LOUIE AUSTEN, 11.4.
◆ MONTI BETON & JOHANN K., 24.4.
◆ KURT PROHASKA TRIO The Story of Jazz: Glorious Days of Jazz, 24.–26.4.
◆ ANDY LEE LANG & THE MAX HAGLER ORCHESTRA, 29.4.
◆ HOT PANTS ROAD CLUB, 10.5.
◆ ROMAN GRINBERG & YIDDISH SWING BIG BAND, 14.5.
◆ THE BAD POWELLS, 24.5.
17., Hernalser Hauptstraße 55
www.wiener-metropol.at



Wiener Stadthalle
Auszug aus dem Programm
◆ LENNY KARVITZ, 9.3.
◆ WINCENT WEISS, 20.3.
◆ DAVID GARRETT, 21.3.
◆ K.I.Z., 22.3.
◆ TWENTY ONE PILOTS, 13.4.
◆ SHIRIN DAVID, 18.4.
◆ TARKAN, 19.4.
◆ THE LUMINEERS, 23.4.
◆ BILDERBUCH, 24.4.
◆ REINHARD FENDRICH, 16.5.
◆ LUDOVICO EINAUDI, 27.5.
15., Roland-Rainer-Platz 1
www.stadthalle.com

WUK
Auszug aus dem Programm:
◆ NATHAN EVANS & THE SAINT PHNX BAND, 3.3.
◆ FREUDE, 6.3.
◆ MAR MALADE, 11.3.
◆ CHE SUDAKA, 15.3.
◆ HARAKIRI FOR THE SKY, 3.4.
◆ OFFENE HERZEN FESTIVAL, 5.4.
◆ SPORTRECORDS, 6.4.
◆ MARCIN, 7.4.
◆ GARISH, 10.4.
◆ ENGIN, 12.4.
◆ HOT 8 BRASS BAND, 14.4.
◆ LEFTOVERS, 16.4.
◆ NOUVELLE VAGUE, 19.4.
◆ RIDE, 6.5.
◆ FRISKA VILJOR, 8.5.
◆ ALFIE JUKES, 11.5.
◆ CATT, 12.5.
◆ RIVAL CONSOLES, 22.5.
9., Währinger Straße 59
www.wuk.at

FESTIVALS

Bis/Until 16.3.
◆ 26. INTERNATIONALES AKKORDEON FESTIVAL 2025
26TH INTERNATIONAL ACCORDION FESTIVAL 2025
www.akkordeonfestival.at

14.3.–5.4.
◆ REMASSURI
Festival der wienerischen Musik
Festival of Viennese music
Stadttheater Walfischgasse 1., Walfischgasse 4
www.remassuri.at

20.3.–31.5.
◆ VIENNA BLUES SPRING
viennabluespring.org

26.4.–18.5.
◆ WEAN HEAN 2025
Das Wienerliedfestival
The Wienerlied Festival
www.weanhean.at

19.–26.5.
◆ WIEN IM ROSENSTOLZ – LANDPARTIE
Festival der neuen Volksmusik
Festival of new folk music
Theater am Spittelberg
7., Spittelberggasse 10
www.theateramspittelberg.at

Viele weitere Konzerte in unserer Veranstaltungsdatenbank events.wien.info und in der [ivie App](#).
Lots of other concerts can be found in our event database events.vienna.info and in the [ivie app](#).

Wiener Sängerknaben *Vienna Boys Choir*



◆ MESSE DER
HOFMUSIKKAPELLE
mit der Choralschola der Wiener
Hofburgkapelle, Mitgliedern des
Orchesters und des Herrenchors
der Wiener Staatsoper und den
Wiener Sängerknaben
*MASS OF THE
HOFMUSIKKAPELLE
with Choralschola of the
Imperial Court Chapel,
members of the Vienna State
Opera orchestra and men's
choir, and with the Vienna
Boys Choir*

Jeden Sonntag um 9.15
Every Sunday at 9.15

Hofburgkapelle
1., Hofburg, Schweizerhof
Tickets: Tel. +43 1 533 99 27
www.hofmusikkapelle.gv.at

◆ FRIDAY AFTERNOON
Musik von/*Music by*
Haydn, Mozart, Schubert,
Johann Strauss Sohn, u. a.
14.3. | 25.4. | 2., 23.5.
um/at 17.00

MuTh – Konzertsaal der
Wiener Sängerknaben
2., Am Augartenspitz 1
Tickets: Tel. +43 1 347 80 80
www.muth.at

◆ MUTTERTAGSKONZERT
MOTHERS DAY CONCERT
Wiener Sängerknaben
Wiener Chormädchen
Chorus Primus, Chorus Juventus
11.5. um/at 15.30

Musikverein, Großer Saal
1., Musikvereinsplatz
Tickets: Tel. +43 1 505 81 90
www.musikverein.at

Spanische Hofreitschule *Spanish Riding School*

◆ VORFÜHRUNGEN

PERFORMANCES

9., 16., 23., 30.3.
6., 12., 13., 19., 20., 26., 27.4.
3., 10., 11., 17., 18., 24., 25., 31.5.
um/at 11.00
18.3. um/at 19.00
4.5.
460-Jahre-Gala/ *460-year gala*
um/at 11.00

◆ TRAINING

2., 4.–7., 11.–14., 18.–21., 25.–28.3.
1.–4., 8.–11., 14.–18., 21.–25., 29., 30.4.
1., 2., 6.–9., 13.–16., 20.–23., 27.–30.5.
10.00–11.00
1., 2.3.
14.–18., 21.–25.4.
2., 6., 9., 13., 20., 27., 30.5.
11.30–12.30

◆ FÜHRUNG MIT BESICHTI- GUNG DER STALLUNGEN *GUIDED TOUR INCLUDING STABLES*

Alle Termine/ *All dates:*
www.srs.at

◆ ARCHITEKTURFÜHRUNGEN

ARCHITECTURAL TOURS

1., 8., 15., 22., 29.3.
1., 5., 8., 12., 15., 19., 22., 26., 29.4.
3., 6., 10., 13., 17., 20., 24., 27., 31.5.
um 13.30 (D)
at 15.30 (E)

◆ SPEZIALFÜHRUNGEN

FÜR KINDER

only in German (6–12 Jahre)
7., 14. 21., 28.3.
4., 11., 18., 25.4.
2., 9., 16., 23., 30.5.
um 14.00, 15.00, 16.00
#kids

Treffpunkt für Führungen/
Meeting point for guided tours:
Besucherzentrum/ *Visitor centre*
Hofburg, 1., Michaelerplatz 1

Info & Tickets: www.srs.at



ALLGEMEINES GENERAL

Eintrittskarten erhalten Sie
direkt beim Veranstalter,
bei Ihrem Reise- oder Theater-
kartenbüro oder am Schalter
des Kartenbüros Jirsa in der
Tourist-Info.

*Tickets may be obtained from
the organizers directly, through
your travel agent or ticket
agency, or from the ticket office
Jirsa counter at the Tourist Info
in Vienna.*

Bewerten
und gewinnen!



SURVEY.VIENNA.INFO/TOURIST

Medieninhaber: Wiener Tourismusverband, 1030 Wien, Invalidenstraße 6, Tel. +43 1 211 14 0
Redaktion: Susanna Burger, Andrea Ortmayer, Maria Schaller
Kommerzielle Betreuung: Irmgard Steiner-Peinsipp
Grafische Umsetzung: Christian Eckart
Coverfoto: WienTourismus/Gregor Hofbauer
Druck: Gutenberg-Werbering GmbH, 4020 Linz
Produziert nach der Richtlinie des österreichischen
Umweltzeichens, „Druckerzeugnisse“, UW-Nr. 844
Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.
Redaktionsschluss: 10.2.2025



Tourist-Info Albertinaplatz

Tourist-Info
1., Albertinaplatz/
Ecke Maysedergasse
täglich 9.00–18.00

Kartenbüro Jirsa-Schalter
in der Tourist-Info
täglich 9.00–18.00
Tel. +43 1 400 60 60
(Kartenbüro)

Tourist-Info
Flughafen Wien
Ankunftshalle
täglich 9.00–18.00

Stand: 10.2.2025
Alle Angaben ohne Gewähr

wien.info

Tourist Info
1., Albertinaplatz/
corner of Maysedergasse
daily 9.00–18.00

*Ticket office Jirsa counter
at the Tourist Info
daily 9.00–18.00
Tel. +43 1 400 60 60
(Ticket office)*

Tourist Info
Vienna Airport
Arrivals hall
daily 9.00–18.00

Status: 10.2.2025
All information subject to change

vienna.info

ab / from
17 €

Hier steckt ganz
viel Wien drin.
*The best companions
for your stay in Vienna.*



Mehr unter **viennacitycard.at** oder **ivie.wien.info**
Find out more at **viennacitycard.at** or **ivie.vienna.info**